

# MIRROR

"AN INSIGHT INTO THE CAMPUS"

MAGAZINE

2023 - 2024



**Udupi Group of Institutions, Manipal**

S. No. 421, Opp. CIBM, Ananth Nagar, Shivalli, Manipal, Udupi, Karnataka - 576104

# ಮಾಣಿಪಾಲ



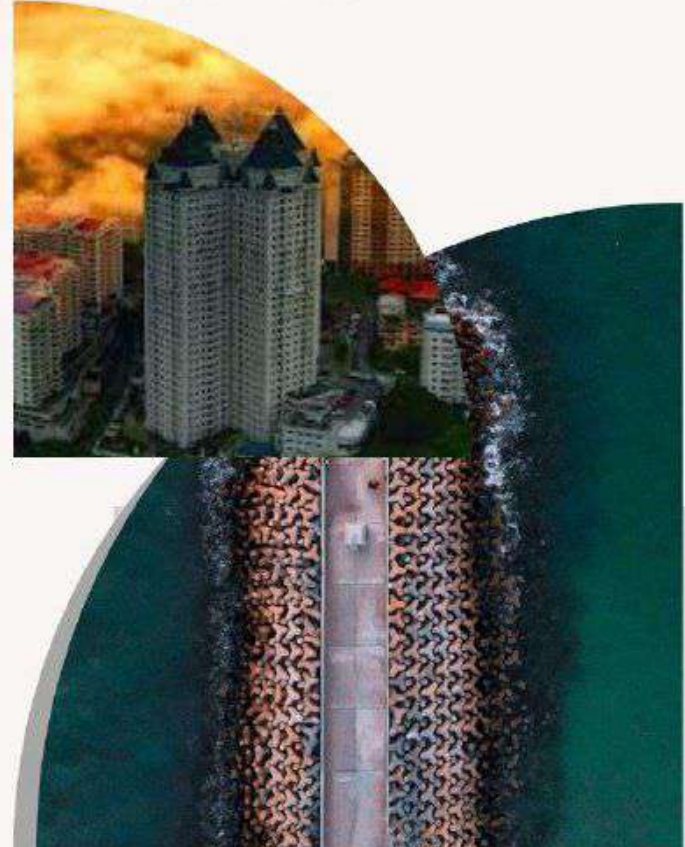
A Fusion of Education, Culture, and Serenity nestled in the southern part of India, the twin towns of Manipal and Udupi stand as epitomes of harmony between tradition, modernity, and education amidst bustling life. Manipal is renowned for its educational institutions and Udupi is well-known for its rich cultural heritage and pristine beaches, together offering a unique blend of experiences that captivate visitors from across the globe.

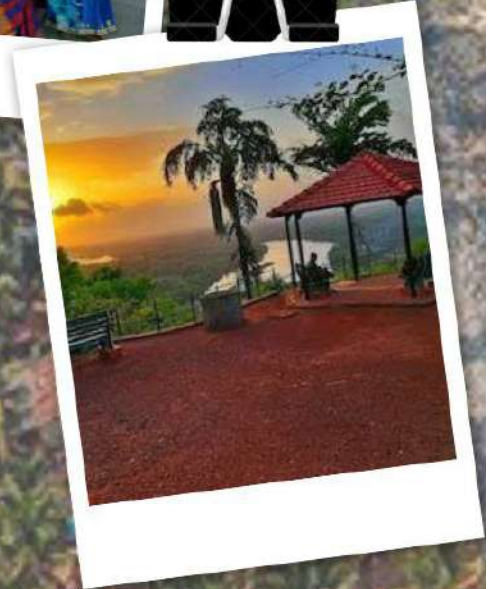
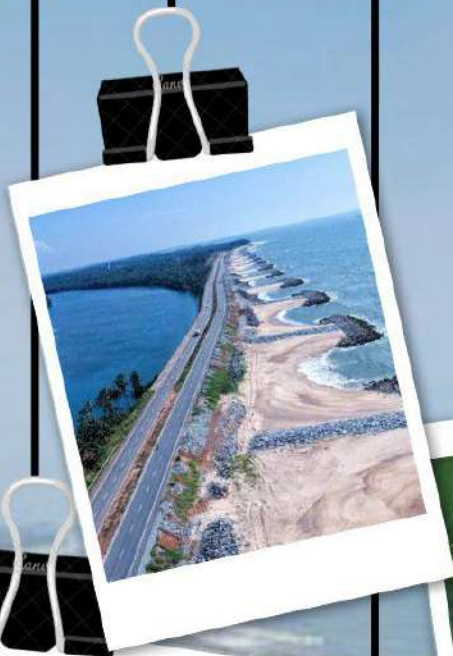
Manipal, often hailed as the "University Town" is synonymous with world-class education and innovation. The town's educational ecosystem fosters an environment conducive to academic excellence and research, attracting students and scholars from every corner of the world.

significance as the birthplace of the Dvaita philosopher and saint, Sri Madhvacharya. The town is known for its iconic Sri Krishna Matha, a temple dedicated to Lord Krishna, which attracts devotees and tourists alike with its intricate architecture and religious fervor. Udupi is also characterized by its distinctive cuisine, art and religious traditions. The cuisine of Udupi is well-known for its delectable vegetarian fare and has garnered international acclaim. Dishes like Masala Dosa, Idli and Udupi Sambar have become synonymous with South Indian cuisine, tantalizing taste buds from all over the world.

Both Manipal and Udupi offer an array of tourist attractions that cater to diverse interests. In Udupi, tourists can explore the pristine beaches of Malpe, indulge in water sports or embark on a pilgrimage to the temples of Anegudde and Kollur. The St. Mary's Island, with its unique geological formations is another must-visit destination. Manipal, meanwhile, boasts of picturesque viewpoints like End Point and Tiger Circle which offer breathtaking vistas of the surrounding landscapes. The Manipal Lake with its serene ambiance, is a popular spot for picnics and leisurely strolls. Additionally, the town's proximity to the Western Ghats makes it an ideal base for nature enthusiasts looking to explore the region's biodiversity.

In essence, Manipal and Udupi encapsulate the essence of Karnataka's rich cultural heritage and progressive ethos. While Manipal emerges as a beacon of academic excellence and youthful exuberance, Udupi remains a bastion of tradition and spirituality. Together, they form a harmonious blend of the old and the new, the modern and the traditional, offering a variety of experiences that captivate the mind, body, and soul of every visitor. Whether they seek intellectual stimulation, cultural immersion or simply moments of serenity amidst nature's embrace, Manipal and Udupi beckon with open arms, promising an unforgettable journey of discovery and delight.





# CONTENTS

● MESSAGE FROM : ADMINISTRATIVE OFFICER  
: DEAN (ACADEMICS)  
: PRINCIPALS  
: VICE-PRINCIPALS

● EDITORIAL BOARD

● MESSAGE FROM : EDITORIAL BOARD  
: FACULTY MEMBERS  
: ALUMNI

● ANNUAL REPORT

● PHOTOS : TEACHING STAFF  
: NON-TEACHING STAFF  
: STUDENTS

● ACADEMIC ACHIEVERS

● ACADEMIC ACTIVITIES

● ARTICLES : ENGLISH  
: KANNADA  
: HINDI  
: MALAYALAM

● ART GALLERY

● PROSPECTUS

# MESSAGE



As we embark on, yet another academic year filled with promise and potential, I extend my warmest greetings to each one of you. Our college magazine "MIRROR" is a testament to the collective achievements, aspirations, and endeavors that make the institution vibrant. Our students continue to inspire us with their dedication and passion for learning. Our faculty, with their profound knowledge, play a vital role in shaping the minds of youngsters and through their tireless efforts, ensure that our college remains a nurturing and inclusive environment for all.

As we reflect on the challenges and triumphs of the past year, let us be optimistic and determined to face the future. I encourage you to use this magazine as a platform to celebrate our achievements. As an administrator, I am proud to lead such a dynamic college fraternity. Together we shall continue to strive for greatness and make a positive impact on the community around us.

I would like to express my heartfelt gratitude to all those who have dedicated their time and effort to bring this magazine to life, from the editorial team to the contributors and everyone in between.

**Mr. Shinod T.R**  
Administrative Officer

Warm Greetings to each one of you.....

I am glad to know that Udupi Group of Institutions, Manipal has successfully completed 21 years in the field of education by delivering glorious service to the student community.

Now it is a time for celebration at our institution for publishing the annual magazine "MIRROR" of the academic year 2023-24. Through this college magazine "MIRROR", we are providing students a canvas to explore and exhibit their hidden talents which spread beyond academics.

I sincerely appreciate the efforts put in by the students in bringing out this magazine and hope this will pave the way to instill the culture of reading, writing and flourish various forms of art. I am truly amazed at the potential of these young minds from our prestigious institution. I take this opportunity to proudly acknowledge the efforts of the editorial committee members for publishing the annual magazine.

**Dr. Indira Santosh**  
Dean (Academics)



# MESSAGE



Udupi Group of Institutions, Manipal has been in existence for over two decades in the field of education by offering various programs and now we are glad to showcase the contributions and achievements of our institution through the publication of "MIRROR"- annual magazine for the academic year 2023-24. Through collective efforts, this is an opportunity to showcase creative talents and artistic works from our students. Our editorial team worked tirelessly to organize the contents and exhibit the magazine.

With the collaboration and cooperation of the management, our dedicated staff members, students and their parents have resulted in heading towards another glorious academic year. I am sure our sincere efforts will ensure maintaining the high standard of our institution.

I express my sincere thanks and appreciation for the cooperation I received to propel all the activities in this academic year and look forward to the same spirit in the future. May our institute progress and continue to achieve glorious heights.

**Dr. T. Jeya Rani**

Principal, UCN, Manipal

Udupi Group of Institutions, Manipal is trying its best to excel in all spheres of student growth and faculty members are highly motivated to deliver quality education by maintaining high standards of teaching-learning pedagogy. Let us cherish the memories we have created together and let them serve a source of motivation as we continue to strive for excellence in all that we do.

The Annual Magazine "MIRROR" serves as a testament to the collective efforts and achievements of our academic community and is also a platform for students to display their creative, artistic & literary talents. It is a perfect blend of literary articles, art, photography, personal experiences and nostalgic memories of the students.

I commend the editorial team for their dedication and commitment in bringing this magazine to fruition. Their relentless pursuit of excellence and their keen eye for detail have undoubtedly contributed to the creation of a publication that we can all be proud of.

Keep the great work going...My best wishes always...

**Prof. Sharath S. Alva**

Vice-Principal, UCPS, Manipal



# MESSAGE



“Education is the manifestation of the excellence which is already existing in the human brain” - Swami Vivekananda. Knowledge facilitates learning of moral and ethical values to guide one's life and make the children a better citizen of our country. Our college emphasizes on over all development of the students by nurturing young minds to take up challenges in academics as well as in life. We also focus on providing quality and value-based education to our students. We have dedicated and qualified staff to help the students to bring out their full potential in becoming productive members of the society. It is our hope that when our students leave the college, they will be confident individuals who can look back on their college days as a rich and rewarding time in their lives.

**Ms. Akshatha Bhat**

Principal, UCAHS, Manipal

Udupi Group of Institutions, Manipal stands as a beacon of academic excellence and cultural diversity, offering a wide range of programs and opportunities that enrich the educational landscape. From the humanities to the sciences, arts to technology, our institution provides a platform for individuals from all walks of life to pursue their passions and realize their dreams. The stories you will encounter in this magazine are a testament to the transformative power of education and the limitless possibilities that arise when we come together with open hearts and curious minds. From the classroom to the playground, lab to the stage, our college community continues to push the boundaries of what's possible, inspiring one another. In the pages of this magazine, you will find tapestry of narratives each one a testament to unique talents, experiences and contributions that define us as a community.

I am filled with gratitude for every member of our college community who has contributed to the experiences shared within these pages. I would like to give my deepest appreciation to the editors and contributors of “MIRROR”.

**Ms. Arpita Prasad Shanbagh**

Vice-Principal, UCP, Manipal



# Editorial Board



Mr. Prashanth G. Naik  
Editor-in-Chief



Ms. Arpitha Shetty  
Editor



Ms. Harshitha R. Shetty  
Design Director



Ms. Himabindu R  
Art Designer



Ms. Bhavana D. H  
Creative Designer



Mrs. Prakrathi  
Assistant Editor



Ms. Bharathi R. Nayak  
Co-ordinator



Ms. Shilpa  
Co-ordinator

# Students' Representatives



Neha  
III B.Sc. H.S



Diya  
III B.Sc. F.T



Atiya Fatima  
III B.Sc. LD&D



Sushmitha G.  
III B. Sc. F.D



Riza Naz  
III B.B.A



Shettigar Aishwarya Nagesh  
III B.Com



Neelanjani V  
III B.C.A



Gopika  
IV B.Sc. Nursing



Molshita  
IV B.Sc. Nursing



Abigail Sequeira  
III G.N.M



Prathvi  
III G.N.M



Sameeksha K  
III B.Sc. C.C.T



Yashawini  
III B.P.T

# MESSAGE FROM EDITORIAL BOARD



Dear all,

“If you want to change the world, pick up your pen and write”  
– Martin Luther.

I am very happy to speak to you on our incredible journey through this Annual Magazine “MIRROR” for the academic year 2023-24. The institution is well known for its innovative ideas and dedicated approach towards dissemination of knowledge in the education scenario. The students have expressed their thoughts, ideas, hopes, feelings, aspirations and convictions in a creative way through this magazine. On the whole the magazine mirrors the true credentials of the students. I am truly honored to serve as the Editor-in-Chief of this year's magazine and I want to extend my heartfelt gratitude to all the contributors, editors, designers, and colleagues who have poured their passion and talent into making this publication a reality.

**Mr. Prashanth G. Naik**  
Editor-in-Chief/Assistant Professor



"ಮಿರರ್" ಎಂದರೆ ದರ್ಪಣ ಎನ್ನುವ ಅರ್ಥವಿರುವಂತೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಲು ಇರುವ ವೇದಿಕೆ. ಉಡುಪಿ ಸಮೂಹ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಮಣಿಪಾಲ ಇಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಎರಡು ದಶಕಗಳಿಂದ ಸಹಸ್ರಾರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಗೈದಿದ್ದಾರೆ. ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಮುಂದುವರಿಯುವದಲ್ಲದೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯಬೇಕು ಹಾಗೂ ಭಾವನೆಗಳು ಅಕ್ಷರ ರೂಪ ತಳೆದು ಕಾವ್ಯ, ಕವನವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಪ್ರತಿಭೆ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ, ಅದು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬರಬೇಕು ಎಂಬುದು ವಾರ್ಷಿಕ ಸಂಚಿಕೆ "ಮಿರರ್" ನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಪುಟ ತಿರುವಿದಾಗ ನಾವು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಪಕ್ಷಿನೋಟವಿದ್ದು, ಕುಂಚದಿಂದ ಮೂಡಿದ ಮನಮೋಹಕ ಚಿತ್ರಗಳಿವೆ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಹಿಂದಿ ಮತ್ತು ಮಲಯಾಳಂ ಭಾಷೆಯ ಲೇಖನಗಳು ಕಾಣಸಿಗುತ್ತದೆ. ಕಾಲ ಉರುಳಿದಾಗ ನೆನಪೊಂದು ಶಾಶ್ವತ ಇರುವಂತೆ, ಒಂದು ವರುಷದ ಸಾಧನೆ ಸಂಭ್ರಮದ ನೆನಪುಗಳು, ಲೇಖನಗಳು, ಹಿರಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅನುಭವದ ಸಿಹಿ ನೆನಪುಗಳು ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿವೆ ಹಾಗೂ ಸಂಚಿಕೆಯು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಾಧನೆಗಳ ಕೈಗನ್ನಡಿಯಾಗಿದ್ದು, ಎಲ್ಲ ಓದುಗರನ್ನು ಈ "ಮಿರರ್" ನ ಎದುರು ತಂದಿಡುವ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿದೆ.

**ಶ್ರೀಮತಿ. ಅರ್ಪಿತಾ ಶೆಟ್ಟಿ**  
ಸಂಪಾದಕರು/ಉಪನ್ಯಾಸಕರು

# MESSAGE FROM EDITORIAL BOARD

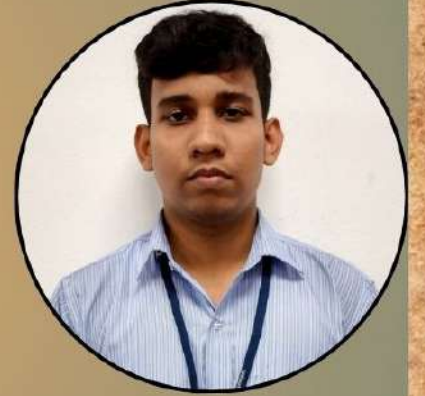


Our college equips students with skills and knowledge on their journey to chase their dream careers. In this journey, our college Annual Magazine acts as a storehouse of various events that took place in the academic year. It is an archive of achievements, activities, reports as well as prospectus. It is a platform to showcase the literary talent of young and thoughtful minds of students. Our future students would be motivated by going through this magazine.

## **Shettigar Aishwarya Nagesh**

III B.Com  
Student Representative,  
Editorial Board

ಭವಿಷ್ಯತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿಪುಲ ಉದ್ಯೋಗ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ವೃತ್ತಿಪರ ಶಿಕ್ಷಣ ಬಯಸಿ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದ ಪಯಣ ಆರಂಭಿಸಿದೆ. ದಿನ ಉರುಳಿ ಕೊನೆಯ ವರುಷದಲ್ಲಿ ನಾವಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಬಯಸುವ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆ "ಮಿರರ್" ಎನ್ನುವ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಹೊರತರುತ್ತಿದೆ. ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಠ್ಯೇತರ ವಿಕಸನಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಹೊಸ ಬರಹಗಾರರು ಹಾಗೂ ಕಲಾವಿದರು ಹೊರಬರುವಂತಾಗಿದೆ. ಕಥೆ, ಕವನ, ಹನಿಗವನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಅವಕಾಶಗಳು ಸಿಗುವುದರಿಂದ ನಮಗೆ ಒಂದೊಳ್ಳೆ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಇದು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಚಿಕೆಯು ಹೊಸ ಕಲಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅನುಭವವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಬದುಕಿನ ಸುಂದರ ಕ್ಷಣಗಳು ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆ ಇಲ್ಲಿ ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿದೆ ಎಂಬ ಸಂತೋಷ ನನಗಿದೆ.



## **ನೀಲಾಂಜನ**

ತೃತೀಯ ಬಿ.ಸಿ.ಎ  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿ  
ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ

# MESSAGE



It is with great pleasure that I welcome you to the latest edition of our magazine for the academic year 2023-24. This publication serves as a testament to the vibrancy and diversity of our campus community.

As an associate professor, I am privileged to witness the wealth of talent, creativity and intellect that thrives within our institution. In these pages, you will find a reflection of our collective journey - a journey marked by growth, discovery and resilience, thereby celebrating the myriad achievements and milestones that shape our college experience.

As you flip through the pages of this magazine, I encourage you to take a moment to appreciate the richness of our community. Let us celebrate the voices and stories that make us who we are and let us continue to champion diversity, equity, and inclusion in all that we do.

Thank you to all who contributed to this publication and congratulations to our talented contributors.

**Ms. Jayaprada K.P**  
Associate Professor

Another year has rolled by. We have grown professionally, keeping up with the advancement in each and every field to cope with the rapid changes in the system. The complex learning experiences students have undergone at Udupi Group of Institutions, Manipal are reflected in this Annual magazine, "MIRROR" for the academic year 2023-24. It is heartening to see students are maintaining high standards in all their activities: academic, co-curricular and extra-curricular and still striving to reach greater heights. I appreciate the efforts of faculty members in helping their students in bringing out their talents in various fields. My best wishes to the students and faculty members.



**Ms. Bharathi R. Nayak**  
Assistant Professor

# MESSAGE



I am happy to learn that the Udupi Group of Institutions is bringing out its annual Magazine 'MIRROR' for the academic year 2023-24. This gives a wonderful opportunity to showcase the hidden literary talents of our student community. I am impressed by the ingenuity and potential displayed by the students of our esteemed institution. It is through initiatives like 'MIRROR' that we can nurture and showcase the multifaceted abilities of our student body.

I would like to extend my gratitude to the members of the editorial committee whose hard work and commitment have been instrumental in bringing this publication to fruition.

As we celebrate the publication of 'MIRROR,' let us not only revel in the achievements of our students but also reaffirm our commitment to fostering a culture of creativity, expression and intellectual curiosity. May this magazine continue to serve as a source of inspiration and pride for our institution for years to come."

Finally, I wish all the best for students in their pursuit of academic and career goals.

**Dr. B.G. Subba Rao**

Guest Faculty



ಉಡುಪಿ ಸಮೂಹ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ವತಿಯಿಂದ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಂಚಿಕೆಯು ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ಸಂತೋಷದ ಹಾಗೂ ಗೌರವದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಮಹತ್ತರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಾತಿಲ್ಲ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ಜನರ ಜ್ಞಾನ, ಕೌಶಲ್ಯ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಒಂದು ಪೀಳಿಗೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಪೀಳಿಗೆಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥ. ಶಿಕ್ಷಣ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನ ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾವಂತರಿಗಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಸಮಾಜವನ್ನು ರಚಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಸಮಾಜದ ಬೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿದ್ದು ಮಾನವ ಸಮಾಜದ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿದೆ. ಅಶಿಕ್ಷಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ವಿದ್ಯಾವಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಉತ್ತಮ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಮತ್ತು ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಸಂಪೂರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬದಲಿಸಬಹುದಾದ ಅತ್ಯಂತ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಅಸ್ತ್ರ ಶಿಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ಉಡುಪಿ ಸಮೂಹ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಶಿಕ್ಷಣ ವೃಂದವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮಾದರಿ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಮಹತ್ತರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ.

**ಶ್ರೀ. ಸಂಜೀವ ಶೇರಿಗಾರ್**

ಅತಿಥಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು



**Mr. Sachin Shetty**  
B.Sc. H.S  
Batch 2013-16  
Pastry Chef De Partie,  
Hilton Business Bay, Dubai.

College life is a perfect blend of joy and hardships. I believe that it is one of the most beautiful stages in life. My experience at Udupi Group of Institutions, Manipal was momentous. It has taught me that life is unpredictable, so live the moment and grab every opportunity that comes to your door. The three years in this institution has really helped me grow as a person and learn some important life skills. All the valuable teachings and life lessons that my mentors imparted has been so enriching. Remembering all those moments of joy, fear and adventure that I experienced in this institution carries a lot of sentimental values to me.

**Ms. Deeksha Rao**  
B.Sc. H.S  
Batch: 2020-23  
Sales & Marketing Coordinator,  
Paul John Resort and Hotel Pvt Ltd.  
Bangalore.



I vividly remember the mix of anticipation and excitement that filled my heart when I first walked through the gates of Udupi Group of Institutions, Manipal. I know that the institution not only shaped my academic path but also my attitude and personality. One of the treasures of institution lies in its dedicated faculty. They are more than educators who are always open, ready to share their knowledge and experience. Udupi Group of Institutions, Manipal is more than an institution; it's a community that nurtures students dreams and transforms lives.



**Mr. S. Mohit Kumar**  
B.Sc. I.D&D  
Batch: 2020-23  
Interior Designer,  
M/S. Multitech Trade & Contracting LLC,  
Muscat

As an alumnus of Udupi Group of Institutions Manipal, my experience in the Interior Design programme was enriching. The faculty exhibited genuine passion for teaching, fostering a creative and supportive learning environment. The diverse range of projects provided me hands-on experience by enhancing practical skills. The emphasis on industry exposure through workshops and events was commendable. Overall, Udupi Group of Institutions, Manipal provided a holistic education that prepared me well for a career in interior design.





**Mr. Jintu Santhosh**

B.Sc. F.T

Batch: 2018-21

Production & Packing Executive,  
Fair Exports India Pvt. Ltd, Ernakulam,  
Kerala

I am delighted to share with you that my journey of graduation in B.Sc. Food Technology at Udupi Group of Institutions, Manipal has been enriching and filled with valuable learning experience. The knowledge and skills I acquired during my time at UGI, Manipal have been instrumental in shaping my career in the food industry.

As an alumnus, I hold my alma mater in high regard and I am grateful for the support which I have received from the institution for building my career. I would like to express my sincere appreciation to the faculty members who played a significant role in my academic and personal development. I am keen to stay connected with UGI, Manipal and contribute to it's community in any way I can.

**Ms. Sowmya Shetty**

B.Sc. F.D

Batch: 2020-23

Junior Merchandiser Aravind Company,  
Bangalore.



I believe that I made the right decision by choosing the Udupi Group of Institutions, Manipal for my higher education. I am very thankful to my alma mater for providing me an opportunity for my overall development. During my college days I was exposed to real time situations by conducting co-curricular activities which made me face the real world. The care support and guidance showcased by the faculty members of my department was remarkable in every means.



**Ms. Samraddhi**

B.B.A & A.H.M

Batch: 2020-23

Ground Staff,  
Emirates Airlines,  
Bangalore

I am very grateful to Udupi Group of Institutions, Manipal and my professors at my alma mater who have helped me attain quality education and given me the confidence and skill- set to face the challenges of my personal & professional life. I have no doubt that the inputs received indeed have given me an opportunity to work with Emirates Airlines which is considered as the best in the Airline Industry.





**Ms. Nishma**  
B.B.A & A.H.M  
Batch 2017-20  
Air Hostess,  
Air India Express

The moment I stepped into the campus of Udupi Group of Institutions, Manipal, I knew that I am in a place where dreams were not only encouraged but also nurtured. The education and experiences I gained during my time at UGI laid a strong foundation for my future endeavours, instilling in me a sense of confidence and determination to pursue my passion for aviation. As a student, I often found myself dreaming of exploring the world and connecting with people from diverse backgrounds.

As I continue to soar to new heights in my career, I carry with me the pride of being a graduate of UGI.

Thank you UGI for empowering me to pursue my passion and for shaping me into the person I am today.

**Ms. Priyanka Chandrakanth Devali**  
M.Sc Nursing  
Batch: 2019-21  
Lecturer,  
Shree Saraswathi College of Nursing,  
Maharashtra



I would like to express my sincere gratitude to Udupi Group of Institutions, Manipal for providing me the best learning experiences during my education. I want to commend the dedicated faculty members who played a pivotal role in shaping my academic journey. Staff commitment in providing quality education and their approachability greatly contributed to my learning experience. The hands-on training in the healthcare sector enhanced my skills and confidence, as well as prepared me to face the challenges of my profession. Overall, my time at Udupi Group of Institutions, Manipal, has been instrumental in my professional development and I am proud to be an alumna of this institution.



**Ms. Joyalin Seravo**  
G.N.M  
Batch: 2019-22  
Staff Nurse,  
SCS Hospital,  
Mangalore

Udupi Group of Institutions Manipal has given me an immense amount of knowledge and shown me the right path for my future endeavour. Institution not only made me stronger in academics but also as an all-rounder by organising extra-curricular and co-curricular activities throughout my studies. The institution offers great opportunities by bringing out the best from the students. It's all their untiring efforts that the UGI has grown many folds within a short span of time. It's an immense pleasure to count myself as an Alumni of UGI that gave me opportunities to flourish academically, explore & discover my passions and expand my wings to fly and touch the sky."





**Mr. Webster D'Souza**  
B.C.A  
Batch: 2020-23  
Pursuing M.C.A,  
Manipal Institute of Technology,  
Manipal.

Udupi Group of Institutions, Manipal stands out as an important turning point in my academic journey. The college provides a supportive academic environment with dedicated faculty members who helped to shape my career. The education and experiences I had received during my studies played an essential role in building the foundation for my present higher education.

**Mr. Yash Kotian**  
B.Com  
Batch: 2020-23  
Compliance Analyst,  
Aon Consulting Pvt Ltd.  
Bangalore.



College offers a vibrant atmosphere beside having friendly teachers who foster a positive learning environment. The camaraderie among students creates lasting memories and the diverse range of activities ensure good times beyond academics. Professors' approachability enhances the overall educational experience, making it more enjoyable. The social interactions and collaborative spirit contribute to personal growth, making college a memorable and fulfilling journey. Overall the college becomes a second home where supportive relationships and valuable experiences shape a well-rounded individual.



**Ms. Edna Mathais**  
B.Sc. Nursing  
Batch: 2018-22  
Staff Nurse,  
Alfred Hospital, Melbourne,  
Australia.

When I entered Udupi Group of Institutions, Manipal, I was anxious about my future. Over the four years, so many doors were opened for our personal and academic development that made me confident. Thank you UGI for giving me the best learning experience during my studies. The college always aims at enhancing students knowledge, skills and abilities. This endeavor will lead the institution to reach incredible heights. Speaking more specifically about Udupi College of Nursing, it is a disciplined institution with great learning opportunities. I grabbed all the those opportunities to grow greater heights in my life.



# ANNUAL REPORT

Udupi Group of Institutions, Manipal was established in the year 2002 to provide opportunities for students seeking professional courses. The institutions are affiliated to Mangalore University, Mangalore/Rajiv Gandhi University of Health Sciences, Bangalore, KSDNEB, recognized by INC, KNC and approved by the Government of Karnataka as per the course and the statutory body requirements. The college for the past two decades has been successful in transforming students into professionals by providing hands-on training with disciplined classroom teaching and practical exposure by industrial training. Udupi Group of Institutions, Manipal offer professional courses such as B.Sc. Hospitality Science, B.Sc. Food Technology, B.Sc. Interior Design and Decoration, B.Sc. Fashion Design, Bachelor of Business Administration (B.B.A), Bachelor of Commerce (B.Com), Bachelor of Computer Application (B.C.A), Aviation and Hospitality Management, Supply Chain and Logistics Management degree courses, Chartered Accountant (C.A), and Company Secretaryship (C.S) and Cost and Management Accounting Coaching through Udupi College of Professional Studies, Manipal; B.Sc, M.Sc and P.C.B.Sc Nursing courses through Udupi College of Nursing, Manipal; General Nursing (G.N.M) course through Udupi School of Nursing, Manipal; Bachelor of Physiotherapy (B.P.T) through Udupi College of Physiotherapy, Manipal and B.Sc Medical Lab Technology, B.Sc Cardiac Care Technology, B.Sc Respiratory Care Technology, B.Sc. Medical Imaging Technology through Udupi College of Allied Health Sciences, Manipal. The students from all over Karnataka and other states are presently studying in various branches of the institution and a team of dedicated teaching and non-teaching staff members who have been toiling hard for the academic growth of the students and their all-round development.

## **ACADEMIC ACCOMPLISHMENTS**

We proudly state that the college has secured exceptional results in the examinations conducted by Mangalore University Mangalore, Rajiv Gandhi University of Health Sciences Bangalore and KSNDEB during the academic year 2022-2023. It is an honor to mention that the final-year students who have graduated during the academic year 2022-23 were placed for jobs in various companies in India as well as abroad.

## **EXTRA AND CO-CURRICULAR ACTIVITIES**

- Staff members have visited Jain temple Varanga and Koodlu Thirtha, Hebri as part of staff recreational activities on 11th November 2022.
- 'Traditional Day' was celebrated at our institution on 12th November 2022. During this occasion staff members and students were encouraged to wear traditional attire that represent their culture, to promote unity in diversity.
- Students of the Health Science Department have participated in the "World Diabetes Day" Walkathon organized by the Indian Medical Association at Udupi on 13th November 2022.

- The Inter-house Mehendi Competition was held on 16th November 2022, the Drawing Competition on 17th November 2022, Flower Arrangement Competition on 18th November 2022, Rangoli Competition on 23rd November 2022, Cooking Competition on 24th November 2022, Elocution (Tulu, Kannada, Malayalam, Hindi and English) and Essay Competition on 25th November 2022 at our institution.
- As a part of academic curriculum students of B.Sc. Food Technology have visited the Central Food Technological Research Institute (CFTRI) and Defense, Food Research Laboratory (DFRL) Mysore on 18th November 2022.
- Graduation Day for B.Sc. Nursing and General Nursing was held at our institution on 19th November 2022.
- “Aari Workshop” by Ms. Ramya and Ms. Ashwini was held for B.Sc. Fashion Design Students at our institution on 29th November 2022.
- Inauguration Ceremony and Orientation Programme of the NSS Unit was held at our institution on 29th November 2022.
- Inter-house Master of Ceremony, Singing, Dancing, Variety and Fashion Show Competitions were held during ‘Talents Day’ at our institution on 3rd December 2022.
- Oath Taking Ceremony and Welcoming Day for B.Sc. Nursing, General Nursing, Physiotherapy and Allied Health Sciences was held at our institution on 16th December 2022.
- As a part of academic curriculum students of BCA have attended a special lecture on “A Project to Project” by Dr. Ashwini, Associate Professor, Department of ISE, N.M.A.M.I.T, Nitte at our institution on 23rd December 2022.
- NSS Special camp of Udupi College of Professional Studies was held at Government Higher Primary School, Manchikodi, Manipal, Udupi from 23rd December 2022 to 29th December 2022.
- As a part of academic curriculum students of B.Sc. Fashion Design have visited Surya Garment Industries on 11th January 2023.
- Faculty members and students of our institution have attended ‘National Youth Day’ celebrated at our institution on 12th January 2023.
- Students of our institution have participated in the “VK Navataare 2022” - College Beauty Contest held at Shree Devi Institute of Technology, Kenjar, Mangalore on 13th January 2023.
- Students of our institution have participated in “Youth for Yoga” programme organized by the Department of Youth Empowerment and Sports, Udupi Dist. MAHE, Manipal and Dr. G. Shankar Family Trust, Ambalpady, Udupi on the occasion of “National Youth Day” celebrated at Manipal End Point on 14th January 2023.
- Students of our institution have participated in ‘Sakhi Samvada’ programme held at our institution on 17th January 2023. Resource person Mrs. Prameela Jayakumar, Administrative Officer, Sakhi Kendra, Udupi, addressed the female students regarding ‘Solutions for problems faced by girls and protection against women harassment’.

- As a part of academic curriculum students of B. Sc. Interior Design and Decoration have visited 'Mathrushree Wood Works', Rahul Nagar, Manipal and 'Varun Piping Systems' Shivalli, Manipal on 18th January 2023.
- Resource person Dr. Premananda, Food Safety Officer, Udupi District has delivered a special lecture on "Role of Food Technologists in Food Safety" to B.Sc. Food Technology and B.Sc. Hospitality Science students on 19th January 2023.
- Faculty members of our institution participated in the "Open House" Session on 'Public Speaking and Leadership' conducted by 'Toastmasters Club' Manipal on 21st January 2023.
- Celebrated Republic Day in our institution on 26th January 2023. Our institution's faculty members and students also participated in the Republic Day celebration held at Canara Institute of Bank Management, Manipal.
- A Faculty Development Programme was conducted on "Redesign your Mind" by Mrs. Tanuja Maben, Performance Coach, Mind Trainer and Therapist, at our institution on 28th January 2023.
- Students of B.Sc. Medical Laboratory Technology and B.Sc. Medical Imaging Technology attended "RAPCON 2023"- Second Regional Allied Health Sciences and Paramedical Conference held at 'Asha Nilaya' Auditorium, Udupi, organized by Lombard Memorial Hospital Udupi; Lombard Paramedical College and Academy of Allied Health Sciences, Udupi on 28th January 2023.
- Students of Udupi College of Nursing have attended a 'Career Guidance Programme' conducted by Xera EdTech at our institution on 3rd February 2023.
- Students of B.Sc. Nursing of our institution have presented a "Road Safety Awareness Fashion Show" in 'Coastal Auto Carnival' held at Palace Ground, Kaup, Udupi on 4th February 2023.
- Students of our institution have attended a seminar on 'Cancer Prevention' presented by faculty members Ms. Shetty Swathi Dinesh, Ms. Sushma, Ms. Triveni, Ms. Pooja K. Moger and Ms. Arya Dineshan of Department of Nursing on the occasion of 'World Cancer Day', at our institution on 4th February 2023.
- NSS volunteers of our institution actively took part in 'Suggida Kandodu Onji Dina' programme organized by the NSS unit of our institution near 'Sea View Resort', Kadekar, Udupi on 12th March 2023.
- Students of III year B.Sc. Allied Health Sciences and Ms. Swathi S, faculty member of our institution participated in "Manthan 2023"-A State Level Conference on 'Medical Laboratory Technology' held at Nethra Jyothi College, Udupi on 13th March 2023.
- Students of our institution have participated in "Aakriti 2023"- A State Level Inter-collegiate Techno-Cultural Fest held at Canara Engineering College, Benjanapadavu, Bantwal Taluk on 30th March 2023 and won second prize in 'Music Waves' (Singing Competition).
- Students of B.Sc. Medical Lab Technology and Ms. Swathi S, faculty member of our institution have participated in 'Scientia 2023'- An Update on Laboratory Medicine, (12th National CME) held at Father Muller College of Allied Health Sciences, Mangalore on 28th and 29th April 2023.

- The Annual Sports and Games Meet of our institution was held on 29th April and 27th May 2023. (Cricket, Volleyball, Football, Throwball, Chess and Athletic Events)
- On the occasion of “World Nurses Day”, a model exhibition was conducted by the Department of Nursing at our institution on 12th May 2023.
- Students of Fashion Design Department of our institution have attended a workshop on “Mouldit Jewellery Making” conducted by Fevicryl at our institution on 13th May 2023.
- Mr. Sharath Alva, Vice-Principal (UCPS) of our institution had been as a Chief Guest for the Graduation Day ceremony held at Dream Zone, Mangalore Institute of Next Generation Designs, Udupi on 13th May 2023.
- Students of our institution have participated in ‘THE AVINYA CONCLAVE: AAGAMI-2023’, A State Level Inter-collegiate Commerce Fest held at Alva’s College, Moodabidri on 15th and 16th May 2023 and secured second place in ‘Samvardhana’ (Marketing Event).
- Students of our institution have attended a session on ‘Mental Health and Har Ghar Dhyana’ conducted by Mrs. Swati Chaturvedi, Meditation Coach (The Founder of ‘One World Yoga’ and ‘Art of Living’) at our institution on 18th May 2023.
- As a part of the academic curriculum students of AHM (Aviation and Hospitality Management) have visited Mangalore International Airport on 20th May 2023.
- As a part of the academic curriculum students of B.Sc. Food Technology and SCLM (Supply Chain and Logistics Management) have visited Dakshina Kannada Co-operative Milk Producers Ltd, Uppoor, Udupi on 20th May 2023.
- Faculty Members and Students of our institution have attended Industry-Academia Interface for Students Start-ups and Entrepreneurship organized by Mangalore University Commerce Teachers Association (MUCTA) ® in collaboration with Federation of Teachers’ Councils of Commerce and Management in Karnataka, Kanara Chamber of Commerce and Industry and Canara College, Mangaluru, sponsored by UK and Co. Bengaluru held at T.V Raman Pai Convention Centre, Mangaluru on 20th May 2023.
- Students of B.Sc. Fashion Design presented a ‘Face Painting’ @ ‘Power Flea 2023’ at Paradise Isle, Malpe, Udupi on 19th, 20th and 21st May 2023.
- ‘VK Pakashale Queen’ Competition Regional round, organized by Vijaya Karnataka was held at our institution on 24th and 25th May 2023.
- Students participated in the Painting Competition held during ‘Yuva Utsav 2023’ organized by Nehru Yuva Kendra, Udupi at Poornaprajna College, Udupi on 5th June 2023.
- As a part of academic curriculum students of B.Sc. Interior Design and Decoration have visited ‘Costala Coatings’ (Wall Primers and Wall Putty manufacturing factory) Industrial Area, Shivalli, Manipal and Sri Devi Glass House (Glass Fabrication Factory) Kodankur, Udupi on 7th June 2023.
- Ms. Arpitha Shetty, faculty member of our institution was felicitated for her notable contribution in the field of literature by ‘World Bunts Association ®’ Mangaluru, on the occasion of World Bunts Association Social Welfare Programme on 7th June 2023.
- Students of our institution and others have donated 48 units of blood during a blood donation camp jointly organized by Rajapura Saraswatha Youth Association, Bantakal, Abhayastha Charitable Trust (R), Udupi and Blood Bank, K.M.C, Manipal on 10th June 2023.

- Students of our institution have participated in a poster-making competition conducted by Department of Nursing at our institution on the occasion of “World Blood Donor Day” on 14th June 2023.
- Students of our institution have participated in the Mangalore University Inter-Collegiate Football Tournament held at Alva’s College of Physical Education, Moodubidire on 15th and 17th June 2023 and secured Runner-up in Udupi Zone, 2nd Runner-up in Inter zone and Best Goal Keeper prizes.
- A session on Yoga was conducted on the occasion of “International Yoga Day” in association with Shri Dharmasthala Manjunatheshwara College of Ayurveda and Hospital, Udupi and Rotaract Club at our institution on 21st June 2023. The Resource Person was Dr. Vijay B. Negalu, Department of PG Studies in Swasthavritta, SDM College of Ayurveda, Udupi.
- Students of our institution have participated in “ISIRI” - An Inter-collegiate Cultural Competition held at Government First Grade College and Center for PG Studies, Thenkanidiyoor, Udupi on 22nd June 2023.
- Students of Interior Design have attended a presentation on “Practical Information on Construction of Buildings” by Mrs. Sahana, Assistant Executive Engineer, Karnataka Housing Board, District Project Office, Udupi, held on 23rd June 2023.
- NSS unit of our institution have celebrated ‘International Day against Drug Abuse and Illicit Trafficking’ at our institution on 26th June 2023. On this occasion Mrs. Sapna Ganesh, Councillor, Dr. A.V. Baliga Hospital, Udupi addressed the students about the effects of consumption of drugs on youth and precautions to be taken in this regard.
- Faculty Development Programme on “MIND OVER MATTER” by Ms. Swati Chaturvedi, Meditation and Lifestyle Coach (The Founder of ‘One World Yoga’ and ‘Art of Living’) was held on 8th July 2023.
- On the occasion of ‘Vanamahothsava’ students of NSS unit of our institution have planted saplings at Hudco Garden, Manipal on 11th July 2023.
- On the occasion of “Road Safety Week” Mr. Manohar and Mr. Seena Salian (ASI), from Manipal police station have conducted an awareness session on ‘Traffic Safety’ at our institution on 17th July 2023.
- Students of Medical Laboratory Technology of our institution have attended a Hands-on Practical Workshop conducted by Adarsha Institute of Allied Health Sciences, Udupi at their institution on 27th and 28th July 2023.
- ‘PROMODA’ (Literature Study Centre) - A unit of ‘KALASAHITHYA’ and NSS Unit of our institution are jointly organized ‘KANDODU ONJI DINA’ (Aquatic Games of Tulu Nadu) at Paddy Field of Late Ramanna Shetty, Opp. Indrani Temple, Indrali, Udupi on 11th August 2023.
- Independence Day was celebrated in the college Campus on 15th August 2023. The Faculty members and students of our institution also took part in the Independence Day celebration held at Canara Bank, Circle Office Manipal /Treasury/GTPC Manipal Wing and Canara Institute of Bank Management, Ananth Nagar, Manipal.
- “FASHION FIESTA” was organized by the Department of Fashion Design of our institution at Mandavi Times Square Mall, Udupi on 18th August 2023.
- “Sadbhavana Divas” was celebrated by taking oath at our institution on 18th August 2023.

# TEACHING STAFF



Mr. Shinod T. R.  
M.Sc.  
Chief Administrative  
Officer/Assistant Professor



Dr. Indira Kumari  
M.Sc. Ph.D  
Dean Academics



Dr. T. Jeya Rani  
M.Sc, Ph.D  
Principal (UCN)



Mrs. Akshatha Bhat  
M.Sc  
Principal (UCAHS)



Prof. Sharath Alva  
B.H.S, M.B.A, P.G.D.H.R.M  
Vice-Principal (UCPS)



Ms. Nireelsha Shetty K  
M.Sc  
Vice-Principal (UCAHS)



Ms. Arpita Prasad Shanbhag  
M.P.T  
Vice-Principal (UCP)



Mr. Vijay B.R. Shetty  
B.H.M, M.A  
Associate Professor



Ms. Jayaprada K.P  
B.H.M, M.T.M  
Associate Professor



Ms. Gishel Nisha Fernandes  
M.Sc  
Associate Professor



Ms. Supritha K. Vani  
M.Sc, M.Phil  
Associate Professor



Mr. Prashanth G. Nalk  
M.A, M.Ed.  
Assistant Professor



Ms. Devika  
M.Com, M.B.A  
Assistant Professor



Mr. Dhanaanjaya G. Prabhu  
M.Sc  
Assistant Professor



Ms. Ashitha Amin  
M.B.A  
Assistant Professor



Ms. Leena D'Costa  
M.Sc  
Assistant Professor



Mrs. Bharathi R Nayak  
M.Sc  
Assistant Professor



Ms. Jaisha Haldin Douza  
M.Sc  
Assistant Professor



Mr. Shailesh  
M.Sc  
Assistant Professor



Ms. Arpitha Shetty  
M.Com, M.A, P.G.D.H.R.M  
Lecturer



Ms. Prajna V. Mayadi  
M.Tech  
Lecturer



Mr. Indra Kumar S. Shetty B  
M.Tech  
Lecturer



Ms. Pallavi  
B.Com, M.B.A  
Lecturer



Ms. Vidya Shetty J  
M.Sc  
Lecturer



Ms. Shilpa Nayak  
M.Sc  
Lecturer



Ms. Priyadarshini M. N  
M.Sc  
Lecturer



Mr. Annappa Shetty  
M.Com  
Lecturer



Mr. Nagesh Upadhyaya U  
M.C.A  
Lecturer



Ms. Hima Bindu R  
B.Sc FD, MBA  
Lecturer



Ms. Prakrathi  
MA (English)  
Lecturer



Mr. Sumanth S Nayak  
M.Com  
Lecturer



Ms. Narya Siby  
M.Sc E.T  
Lecturer



Mr. Gavia G Dsoouza  
M.B.A  
Lecturer



Mr. SWATHI S  
M.Sc M.L.T  
Lecturer



Ms. Deepthi C Mendon  
M.A (English)  
Lecturer



Ms. Praneeta Nayak  
M.P.T  
Lecturer



Mr. Ganesha  
M.L.L.Sc  
Librarian



Ms. Usha S. Kulal  
M.L.L.Sc  
Librarian



Mr. Ramakrishna N.S  
M.P.Ed  
Physical Education



Ms. Harshitha R. Shetty  
B.E, B.Sc  
Lecturer



Ms. Amala K. Varghese  
B.Sc  
Lecturer



Ms. Aswani K. K  
B.Sc  
Assistant Lecturer



Mr. Sasidharan N  
B.A  
Assistant Lecturer



Ms. Bhavana D H  
B.Sc  
Assistant Lecturer



Ms. Soumya G Shetty  
B.Sc.F.T  
Assistant Lecturer



Ms. Varshitha Rathnakar  
Bangera  
B.Sc  
Assistant Lecturer



Ms. Arya Dineshan  
B.Sc  
Assistant Lecturer



Ms. Triveni  
B.Sc  
Assistant Lecturer



Ms. Sushma  
B.Sc  
Assistant Lecturer



Ms. Pooja Karna Moger  
B.Sc  
Assistant Lecturer



Ms. Kavaya  
B.Sc  
Assistant Lecturer



Ms. Shetty Swati Dinesh  
B.Sc  
Assistant Lecturer



Ms. Chaitanya  
B.Sc  
Assistant Lecturer



Ms. Josline Cyril Drost  
B.Sc  
Assistant Lecturer



Ms. Chaitra  
B.Sc  
Assistant Lecturer



Ms. Adarshani  
B.Sc  
Assistant Lecturer



Ms. Joslyn Rodrigues  
B.Sc  
Assistant Lecturer



Ms. Deepashree  
B.Sc  
Assistant Lecturer



Ms. Sonia Crispina  
B.Sc  
Assistant Lecturer



Ms. Ramya  
B.Sc  
Assistant Lecturer



Mr. Rakesha S. Shetty  
B.Sc  
F&B Lab Instructor



Mrs. Suneetha Naik  
Diploma in C.S&E  
Computer Lab. Instructor



Mr. Lobo Ivan Kishore I  
Diploma in H.C.M  
Food & Beverage Service Lab  
Instructor

# GUEST FACULTY



Dr. B.G. Subbu Rao  
M.B.B.S, M.D  
Professor



Mr. Ananthaya Acharya  
D.M.E, C.M.M  
Professor



Mr. K. Sanjeeva Shergara  
A.L.L.A, G.D. Art, D.I.D  
Professor



Mrs. Shobha Prabhu  
M.Com  
Professor



Mr. Thomas K. V.  
M.A  
Professor



Dr. B. Prakash Babu  
M.Sc. P.H.D  
Professor



Mr. Vaibhav Pai  
M.Tec.  
Lecturer



Ms. Maria C. Tauro  
M.A, B.Ed, R.B.P  
Lecturer



Mr. Ramakrishna Nayak  
M.Com, B.Ed.  
Lecturer



Mr. Yogeesha  
M.A, B.Ed  
Lecturer



Ms. Anrin Madtha  
M.B.A  
Lecturer



Ms. Rolita Gloria D'Almeida  
M.A, B.Ed, L.A.T.A  
Lecturer



Ms. Sneha V. Pai  
L.L.B, M.A  
Lecturer



Ms. Ambika  
M.A  
Lecturer



Ms. Suparna H.R.  
M.Sc.  
Lecturer



Mr. Salahuddin Naziruddin  
Kamdod  
M.B.A  
Lecturer



Ms. Pallavi M.  
M.Com  
Lecturer



Ms. Sharmila D Silva  
M.A  
Lecturer



Ms. Vandana Krishna  
B.Sc. F.D  
Lecturer



Mr. Avinash S. Poojary  
B.H.M  
Lecturer



Ms. Dhanya C. Acharya  
B.E  
Assistant Lecturer

**"Live as if you were to die tomorrow;  
Learn as if you were to live forever"**

**- Mahatma Gandhi**

# NON-TEACHING STAFF



Ms. Shridevi J. Mallya  
M.Com  
U.D.C



Ms. Latha P. Naik  
B.Com  
L.D.C



Ms. Anuradha Shenoy  
M.Com  
L.D.C



Ms. Preethi  
M.Com  
L.D.C



Ms. Prathibha  
M.Com  
Accountant



Mr. Akshay Shetty  
B.Com  
Accountant



Ms. Ramitha  
B.Sc  
L.D.C



Ms. Vanitha S  
B.Com  
L.D.C



Ms. Kavyashree M.  
M.B.A  
Admission Counsellor



Ms. Sushmitha Kanchan  
M.B.A  
Admission Counsellor



Ms. Deeksha  
B.Com  
Admission Counsellor



Ms. Akshatha K. J.  
B.Com  
Admission Counsellor



Mr. Retju Alex  
D.H.M.C.T  
Admission Counsellor



Ms. Chaithra  
Office Assistant



Mr. Gunes  
Office Staff



Mr. Shivananda  
Office Staff



Mr. Divakar Shettigar  
Office Staff



Ms. Anitha P.  
Office Staff



Ms. Sunitha  
Lab Assistant



Ms. Mohini  
Lab Assistant



Mr. Prasanna Kamath  
Lab Assistant



Mr. Raghavendra Rao  
Hostel Warden / Transport  
Supervisor



Mr. Mohanraj  
Maintenance Manager



Ms. Shobha Vasant Moger  
Hostel Warden



Ms. Jitha A.S.  
Hostel Warden



Mr. Prashanth Poojary  
Maintenance Staff



Mr. Vasanth L. P.  
Transport Staff



Mr. Sathish B.  
Transport Staff



Mr. Arun Kumar  
Transport Staff



Mr. Ashokan C. T.  
Transport Staff



Mr. Thimmappa  
Transport Staff



Mr. Sathish  
Transport Staff



Mr. Laxman Yallappa kott  
Transport Staff



Mr. Krishna Poojary  
Transport Staff



Mr. Manjunath  
Transport Staff



Mr. Praveena  
Transport Staff



Mr. Prashanth Nayak  
Cook



Mr. Gopal  
Cook



Mr. Shaji  
Cook



Mr. Raghavendra  
Assistant Cook



Mr. Laxman Nayak  
Hostel Helper



Mr. Umesh Bola  
Security Personnel



Mr. Edwin Lobo  
Hostel Maintenance



Mr. Thammayya  
Housekeeping Staff



Mr. Harish Bangera  
Housekeeping Staff



Ms. Vasanthi  
Housekeeping Staff



Ms. Seetha  
Housekeeping Staff



Ms. Parvati  
Housekeeping Staff



Mr. Sudhakar  
Housekeeping Staff



Ms. Geetha  
Housekeeping Staff



Mr. Sadashiva  
Housekeeping Staff



Ms. Surekha M  
Housekeeping Staff



Ms. Geetha Shettigar  
Housekeeping Staff

**“Teaching is a very noble profession that shapes the character, calibre and future of an individual. If the people remember me as a good teacher, that will be the biggest honour for me”**

**- APJ Abdul Kalam**

# B.Sc. Hospitality Science & Aviation & Hospitality Management Batch 2020-23



ABDUL VAJID M S



ABHAY K S



ALAN RAJU



AMALRAJ U P



DSOUZA VINCENT JOHN



HARISH N



JIBIN BIJU



MAHESH D PRABHU



MATHEW JOSEPH



MENEZES CALVIN GEORGE



NAIDHANA RAJESH V R



NISHAN



NITHIN RAJ



NITHIN



FARUN PANDI



PARTHIV PAVITHRAN



PAVANA KUMAR



PRASHEEL POOJARY



PRATHEEK SHETTY



PRINSON MYRON DSOUZA



RAKSHITH KUMAR



RAKSHITH



RAO DEEKSHA DINKAR



RATHWIKAK



REBELLO LISA LUWIS



REENA R



RITHKA RAJESH POOJARY



ROMEL JOSEPH



ROSHAN MOHAN KHARVI



ROSHAN R PALAN



RUTHVIK



SAHIL AHAMED



SANJAY ACHARYA



SANTO THOMAS



SHARAN A NAIK



SHASHANK SHETTY



SHIRAVAN



SOANS SHARON JOYEL



SOBIN SABU



SREERAG S NARAYANAN



SRISAI KUMAR



STEPHIN JOSEPH



SUHAS CHANDRA HEODE



SUPRIYA



SUSHANTH R



VJETHA KHARVI

# Bachelor of Commerce & Aviation & Hospitality Management/ Supply Chain and Logistics Management Batch 2020-23



ABDUL MAHIZ



ABDUS SUBHAN



ANUSHA



ASHWINI



BENZIL FREETHAM KARKADA



DEEPAK POOJARY



DEEPIKA



EATHAN PRINSON MARTIS



FAVAZ



FAWWAZ AHMED



GEVEL REUEL LEWIS



HARDIK P SHETTY



JOHNSON WILLIAMS



KHATEEB HYSAM ALI



M G NIDHISH KRISHNA



MINNU THOMAS



MOHAMMED NABEEL



MOHAMMED RAZIL



MUHAMMED RAIFAN



PRAHITHA R K



PRINSON DSOUZA



RAJANI



RAJESHA



RAJESHWARI



RAKSHITHA



RASHMITHA U POOJARY



REYANA GONSALVES



RIFHAD AHAMED SAHAB



RYAN VINOLD LOBO



SAHAD ABDUL RAZAK



SANKET PARAMESHWAR  
KHARVI



SHEKH RIZWAN



SHRIKRISHNA SAMAGA K



SHRINDHI



SOOSI REBELLO



SOUJANYA K N



SUJITH



SUMA G



SWASTHIK SALIAN



YASH VASUDEVA KOTIAN

## B.Sc. Fashion Design Batch 2020-23



ANKITA VISHNU NAIK



ASHWITHA



HARSHITA GOPAL NAIK



MEGHANA



PADMASHREE



POOJA



PRATI KSHA NARASIMHA  
KHARVI



PREETHI



RAKSHA N



RITHISHA



SAIJANA RAMA KHARVI



SINCHANA JAGADISH POOJARY



SOUMYA K S



SRIDEVI



SUNDHI



VIBHA C R



VIJAYALAXMI

## Bachelor of Computer Applications Batch 2020-23



ABHISHEK THAPA



AKASH M S



AKASH SOMAPPA POOJAR



KISHAN



MANOJ NAYAK



MOHAMMED MUZAMMIL



MOHAMMED NIHAL



NITHIN KAMATH



PRAJWAL



SALIHA



WEBSTER D'SOUZA

## B.Sc. Food Technology Batch 2020-23



ABHILASH



AMISHTH V NAYAK



AMULYA P SHETTY



ANVITHA



ARSHA PRASANAN



BHAVYA HERAMBA NAIK



DEEKSHITH SHETTIGAR



DUWA AMRIN MUSKAN



K PRIYA



KEVIN THOMAS MATHEW



PALLAVI M



SACHIN M C



SANA HASSAN



SHISHIR



SHUBHANA B ACHARYA



SINCHANA SANJEEV BALEGAR



TEJAS S



VAISHALI



VISHVESH R

## B.Sc. Interior Design & Decoration Batch 2020-23



AMAL M S



ASLIJEN LOBO



KARTHIK



PRAJWAL



RITHIK K POOJARY



SAGAR C



SHAIKH MOHAMMED SAALIM



SHRIIDHI ACHARYA



SUBIN MATHEW



THEJAS

**Bachelor of Business Administration  
&  
Aviation & Hospitality Management/  
Supply Chain and Logistics Management  
Batch 2020-23**



ABHISHEK A SHETTY



AFRIYA BANU copy



AKHIL VISWANATH copy



AKSHAY P



ANAS RAHMAN copy



ARUNRAJ



CLEONA DAFNY QUADRA



JOCELYN MASCARENHAS



JOPAUL M B



KRUTHIKA K KANCHAN



LAVISH R KANCHAN



MAHAMMED AFRAN



MOHAMMED ABDUL RAZAK



MOHAMMED NOUSHAD



MUFIDA BANU



NEHA S



RAJ AKSHATHA VLJAY



RAKSHITH



SAMRADHI S NAYAK



SAYED YASHISH



SHAINA RACHITHA



SHEIKH AYAAN AHMED



SHREYA



SIYA



SOORYA



SREERAJ K

**"Everything is easy when you are busy,  
but nothing is easy when you are lazy"**

**- Swami Vivekananda**

# B.Sc. Nursing Batch - A (2019-23)



AARIYA LLU



AJITH VARGHESE EASOW



AKHILA S



AKSHA BABU



ALEENA JOSE P



ALEENA K THOMAS



ALEENA TOM



ALEESHA TOM



ALLEN MARY JACOB



ALMIYA K SAM



AMBIKA



AMIYA MATHEW



ANITTA SHAJI



ANJALI Y R



ANJANA JOSE



ANNA ABRAHAM



ASHWINI



ATHIRA E S



ATHIRA JOHNSON



BHUMKA NAYAR



BNNY S GEORGE



CHINJU S S



DEEPA



DIYA VMOOD



ELBIYA ELDHOSE



GAYATHRI MANOHARAN



GEETHU BNU



HARISHMA M R



HELSEA JOHN



JIJO VARGHESE



JOSMI J



JUNIA ELSA VARGHESE



JYOTHIKA SANTHOSH



KARTHIKA Y



KRIPA



LAXMI ALDI



MALIKIAN S NADAF



MAREENA SEBASTIAN



MARIA MATHEW



MUHAMMED SHAMIL K



NAVYASHREE



NAYANA NARAYANA  
DHARWADKAR



NIMMY VARGHESE



NISHA SHAJI



NIYA K D



PARVATI



PAUL MATHEW



POOJA



PRADEEP



PRAMEELA AGERA



REJITHA R



RIYA K D



ROHINI RAMAKRISHNA JADHAV



SADASHIV KADAM



SALEENA SABU



SHIFA BABU



SHIJIN S A



SONA MOL M V



SREELAKSHMI DAS T P



TONY ABRAHAM



TUNYA SEBASTIAN

## General Nursing and Midwifery Batch - A (2020-23)



AJRJA K S



AKSHATHA D K



AKSHATHA



ALBIN DIOUS



AMRATHA MESTHA



ANGEL MARY JOSEPH



ANJALI HANUMANT NAIR



ANNAPOORINA K D



APOORVA S D



BHANUPRIYA B



CHAITRA



DEEKSHA (2)



DEEKSHA



GOKUL KRISHNAN K



HARINAKSHI



HARSHITHA SHETTY



HEMANTH KUMAR



JOYAL JACOB



KAVANA



KEERTHI N



KRITHIKA



KRUTHIKA



LORITA MARIA D SOUZA



MAITHRI



NIKHILA ANTONY



NISHA



NUTHANA R



PALLAVI



POORNIMA NARAYAN MUKRI



PRAJNA SALJAN



PUSHPA



RACHANA



RAKSHA S



RAKSHITHA M BHANDARY



RAKSHITHA



RANJINI S



SAHANA



SALIAN VIDYA SUJHIR



SANDESH



SANDHYA



SHRAYYA



SHRIGOWRI



SHRUTHI



SHWETHA



SRICHANA T L



SNEHAMOL MONICHAN



SONA JOHN



SUCHITHRA



SURAKSHA



V R RASHMITHA



VARSHINI T S

**"Every work has got to pass through hundreds of difficulties before succeeding. Those that persevere will see the light, sooner or later"**

**- Swami Vivekananda**

# B.Sc. Nursing Batch - B (2019-23)



ADARSH JADHAV



AISHWARYA RAJU



AKSHATHA



AMBIKA SANDEEP BAITHKOL



AMISHA



ANINA C V



ANNAPOORNA MOHAN NAIR



ANUSHA SANJAY NAIR



ARPITHA



ATHMIKA V SHETTY



GAYATRI MANJUNATH MOGER



GOURUDATTA GAJANAN NAIR



INDUSHREE R



Javita Priya Mendonca



KAVITHA L N



KRIPA



MANDARA T Y



MINUMOL K V



NAMIHA



NASEERA TASLIM



NETRA C N



PALLAVI SATEESH HEGDE



PAVITHRA T



PRATNEEKSHA SHETTY



PRATHIMA



PRIYANKA S N



RAJESHWARI



RASHMITHA



SANDEEPA



SANDESH P KUNDUR



SANIYA DONASAL



SHRADDHA



SHREENIDI K S



SHRUTHI



SUOJANA H G



SUNAINA



SUSHMITHA (2)



SUSHMITHA



TEJUBAI S



YASHASWINI S S

## General Nursing and Midwifery Batch - B (2020-23)



AMRUTHA HANJUMANTH NAIK



CHAITHRA



DIVYA PARAMESHWAR MESTA



JEEVITHA



KEERTI SHIVA KHARVI



KRISHNA HANDE



MIZBA



PALLAVI



PREETHI



R KALPANA



RANJITH KUMAR



RENUKA MAILARAPPA  
GACHCHANNAVAR



SANGEETHA



SHRINIVASA VENKATESHA  
BANDIVADDARA



SHUBHAM S KARKERA



SUCHITHRA B M



SUJPREETHA



SUSHMITHA R



VIDYA JATTU GOUDA



VIJAYA N C



YAMANOORA BASAPPA  
KOTHABALA

**“Education is the best friend. An educated person is respected everywhere. Education beats the beauty and the youth”**

**- Chanakya**

# Academic Achievements

---



**Deeksha Rao**  
B.Sc. H.S  
I Place



**Rathwika K**  
B.Sc. H.S  
II Place



**Duwa Amrin Muskan**  
B.Sc. F.T  
I Place



**Sachin M.C**  
B.Sc. F.T  
II Place



**Karthik**  
B.Sc. I.D&D  
I Place



**Prajwal**  
B.Sc. I.D&D  
II Place

# Academic Achievements

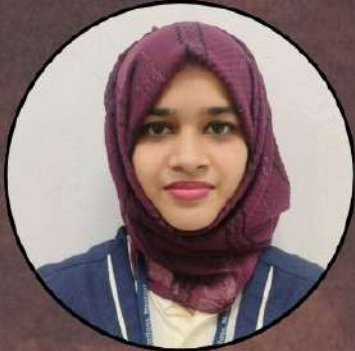
---



**Harshita Gopal Naik**  
B.Sc. F.D  
I Place



**Sunidhi**  
B.Sc. F.D  
II Place



**Afriya Banu**  
B.B.A  
I Place



**Abhishek A. Shetty**  
B.B.A  
II Place



**Rajesh**  
B.Com  
I Place



**Minu Thomas**  
B.Com  
II Place

# Academic Achievements

---



**Nithin Kamath B**  
B.C.A  
I Place



**Webster D'Souza**  
B.C.A  
II Place



**Sushmitha Sudhakar**  
B.Sc. Nursing  
I Place



**Helsa John**  
B.Sc. Nursing  
II Place



**Pallavi**  
G.N.M  
I Place



**Amrata Mestha**  
G.N.M  
II Place

# TALENTS DAY



Udupi Group of Institutions



Institution



Udupi Group of Institut



TALENTS DAY



## SPORTS DAY



## 2022-23





# SPORTS DAY



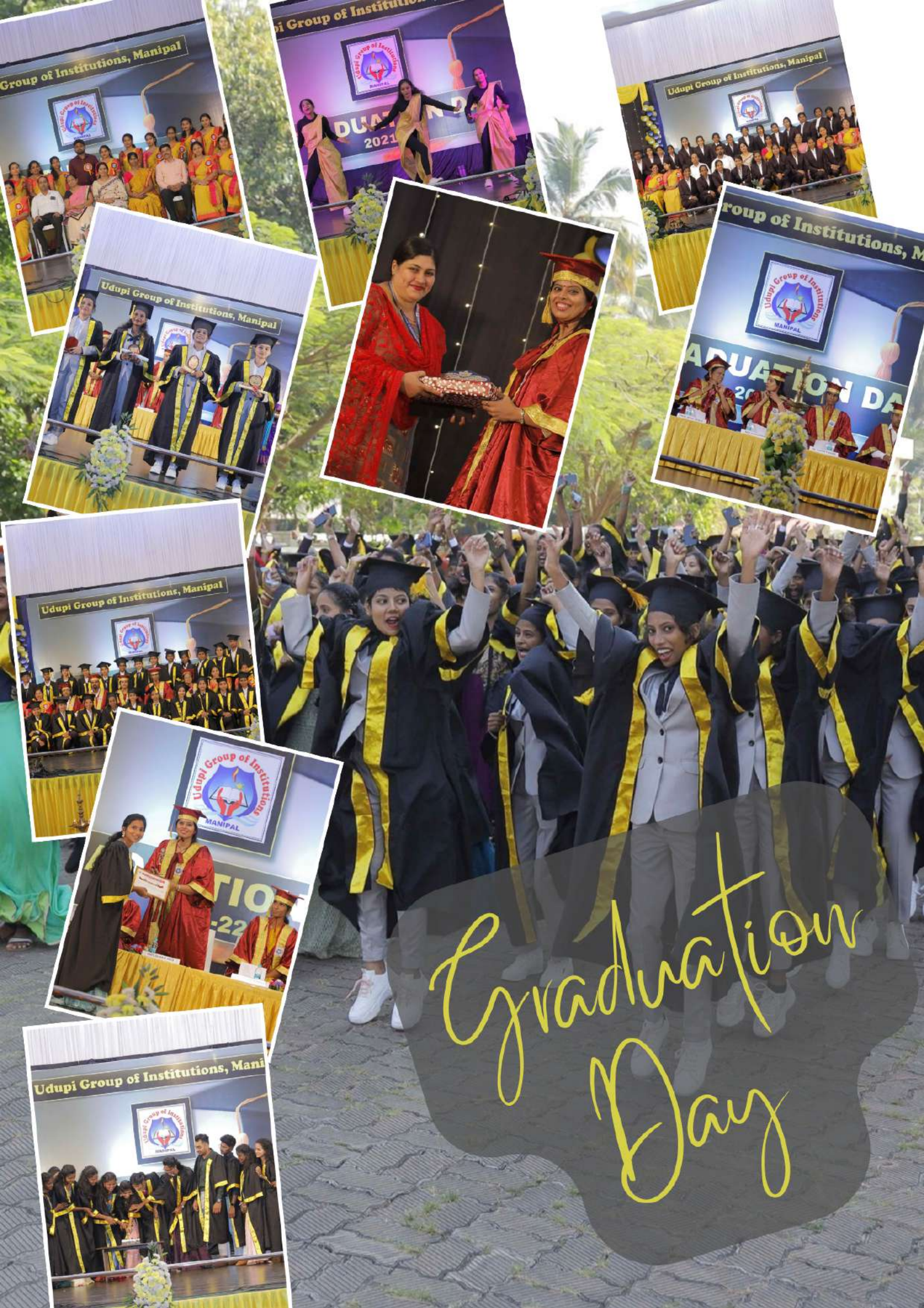
# 2022-23



Group of Institutions, M



Graduation Day



Graduation Day

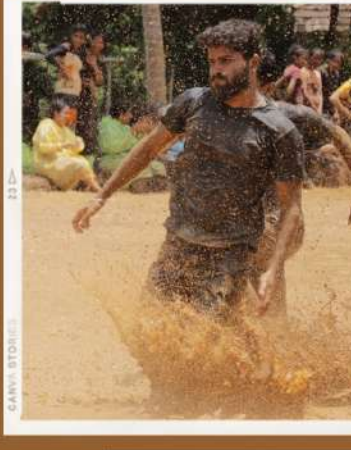






# Kandodu Onji Dina





# Kandodu Onji Dina



# FASHION SHOW





*fashion*  
FIESTA

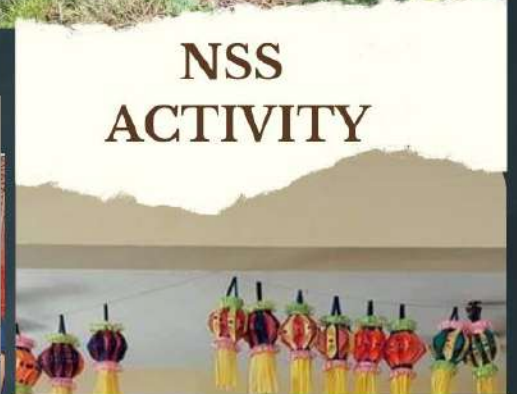
# TRADITIONAL DAY





# NSS ACTIVITY







2022-23



# NSS Special Camp



2022-23



# Inter-house Competitions



# National Festival



# Inter-Collegiate Cultural competitions @ ISIRI



# Inter-Collegiate Football Tournament Runner-up



# Face Painting @ Power Flea



# Road Safety Awareness Fashion Show @ Coastal Auto Carnival



# College Beauty Contest at VJ Navathare



# Curricular & Co-curricular Activities



# Workshop, Conference, Seminar & Special Lecture



# Industrial Visit



**F**  
**a**  
**c**  
**u**  
**l**  
**t**  
**y**  
**D**  
**e**  
**v**  
**e**  
**l**  
**o**  
**p**  
**m**  
**e**  
**n**  
**t**  
**P**  
**r**  
**o**  
**g**  
**r**  
**a**  
**m**  
**m**  
**e**



# THE IMPACT OF SOCIAL MEDIA ON OUR LIVES



In today's world, social media has become a major part of our lives. It allows us to connect with friends and family, share photos and videos, and stay updated on news and trends. But along with its benefits, social media also has some effects that we need to be aware of. Social media is a big distraction. It's easy to spend hours scrolling through our feeds, liking posts, and watching videos. This can take away our time from other important chores of our life. This will also lessen the quality time we spend with our loved ones. Another effect of social media is that it can affect our relationships. Sometimes, instead of talking to someone face-to-face, we might send them a message or comment on their post. While this can be convenient, it's not the same as having a real conversation.

Social media can also impact our mental health. Studies have shown that spending too much time on social media can increase feelings of loneliness, anxiety, and stress. In conclusion, while social media can be a great way to stay connected and informed, it's important to be mindful of its effects. By setting boundaries, taking breaks, and prioritizing real-life connections, we can make sure that social media enriches our lives rather than detracts from them.

**SOCIAL MEDIA IS AN AMAZING TOOL, BUT IT'S REALLY THE FACE-TO-FACE INTERACTION THAT MAKES A LONG-TERM IMPACT.**



Linal D'souza  
III B.Com



---

# EMBRACING THE BEAUTY OF NATURE

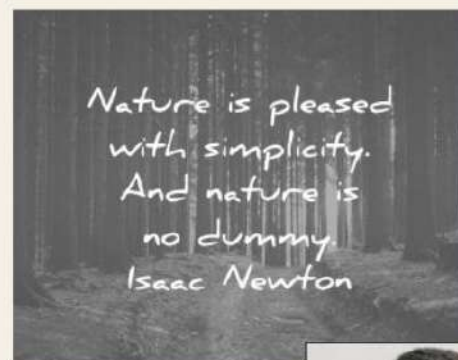
---



In the hustle and bustle of modern life, it's easy to overlook the awe-inspiring beauty that surrounds us in the natural world. From the majestic mountains to the serene rivers, nature's wonders captivate our senses and nourish our souls. Spending time in nature allows us to escape the stresses of daily life and find solace in its tranquility. Whether it's a leisurely stroll through a forest or a quiet moment by the ocean, the peace and serenity of nature have a calming effect on our minds and bodies. Studies have shown that spending time in natural environments can reduce stress, anxiety, and depression, while improving mood and overall well-being.

Nature provides us with endless opportunities for exploration and adventure. From hiking and camping to birdwatching and photography, there's always something new to discover in the great outdoors. Each encounter with nature offers a chance to marvel at its beauty and complexity, fostering a sense of wonder and curiosity that ignites our creativity and imagination. Beyond its aesthetic appeal, nature also plays a vital role in sustaining life on Earth. Ecosystems provide essential services such as clean air, fresh water, and fertile soil, supporting a diverse array of plant and animal species.

By nurturing and protecting these natural habitats, we ensure the continued health and vitality of our planet for future generations. Connecting with nature fosters a deep sense of gratitude for the Earth. Through conservation efforts and sustainable practices, we can work together to protect and restore our planet's precious ecosystems. In conclusion, embracing the beauty of nature is not only a source of inspiration and wonder but also a pathway to greater well-being and environmental stewardship. By taking the time to connect with the natural world, we nourish our souls, awaken our senses, and cultivate a deeper appreciation for the wonders of life on Earth. So let's step outside, breathe in the fresh air, and immerse ourselves in the splendor of nature's embrace.



Rosten  
III B.Com



# EXPLORING LOST HISTORY AND DISCOVERING THE SECRETS OF THE PAST



History is like a big storybook, telling us about things that happened long ago. But sometimes, there are parts of this storybook that are missing or hard to understand. These missing parts are what we call “lost history”. They are like hidden treasures waiting to be found, giving us clues about how people lived in the past.

Lost history can be lots of different things. Sometimes, it is about ancient cities or civilizations that disappeared a long time ago, leaving behind only ruins and artifacts. Places like Machu Picchu in Peru or the pyramids in Egypt are examples of these mysterious places. Even though we can see their amazing structures, we don’t always know who built them or why they were built.

Other times, lost history is about events or people that have been forgotten over time. Maybe their stories were never written down, or maybe they were erased from history books on purpose. These forgotten stories can teach us a lot about how people used to live and what they believed in.

Finding lost history isn’t easy. It takes a lot of work and teamwork. Archaeologists dig in the ground to find clues, while historians search through old books and documents. New technologies, like satellites and computers, also help us uncover hidden secrets.

Thanks to the internet, anyone can be a history detective! People from all over the world can share what they know and help solve mysteries together. By working together, we can learn more about our past and understand how it shapes our present and future.

Exploring lost history isn’t just about finding cool stuff from the past. It is also about understanding ourselves better and appreciating where we come from. As we dig deeper into the mysteries of lost history, we discover that the past is connected to the present in many ways. And by remembering and honoring our history, we can build a brighter future for everyone.

Aishwarya Shettigar  
III B.Com



# TO MY YOUTH

Dear Teenager:

Keep learning.

Be curious.

Be honest.

Work Hard.

Have Fun.

Stop listening to  
naysayers.

Keep good friends.

Repeat.

“You are only young once, and if you work it right, once is enough. “Teens or 20s can be pretty confusing time in life. Do you remember those days when only sky was limit? The magic of world tends to fade away as we grow, there’s a sense of freedom, yet you’re weighed down by new responsibilities. You have to deal with the realities of adulthood; job hunting and juggling relationships. This may be a hard phase of one’s life and also the best time to discover oneself.

Being an adult isn’t always the Utopia we imagined it to be. It’s completely okay to acknowledge, to make mistakes and to feel emotions. Life is not a bed of roses. You have to find your pace of life.

Dane Mendonca  
III B.Com



# SOCIAL MEDIA ILLS

Today, students access information from the devices that was impossible two decades ago. Now-a-days, the students use smart devices on a regular basis. Today students spend most of their time in social media. Students chat with unknown people in the social sites and fall into trouble. Too much freedom, ignorance of parents has resulted in increase in children’s vulnerability in cyber-crime. Students, teenagers now a days get addicted to the social medias. Always, be a good friend to your child so that they share their personal matters with you. Parents’ should monitor their children’s media usage closely. Students thinking capacity is reduced because of googling

Akshaya Kumari Ramachandran  
I B.Com



---

# “NOTHING IS EVER REALLY LOST TO US AS LONG AS WE REMEMBER IT “

---



In the fading light of twilight embrace,  
Where shadows dance and memories chase,  
There lies a realm of forgotten dreams,  
Where whispers of the past flow in streams.

Lost in the maze of times gentle sway,  
Our memories drift like leaves astray,  
Each moment a flicker, a fleeting spark,  
Soon buried deep in the shadows dark.

But in the quiet corners of the mind,  
Echoes of laughter we once did find,  
Whispers of love and joy untold,  
In forgotten memories, they unfold.

Though time may blur the lines we trace,  
And distance dulls the colours of our face,  
Yet still, within the depths of our soul,  
Those forgotten memories take their toll.

So let us cherish each moment we hold dear,  
For times swift currents wait for no one to hear,  
And though the past may fade from view,  
Its essence lingers in me and you.



Aishwarya Shettigar  
III B.Com

LOST MEMORIES



# ಕನಸು

» ತೋರೆಯದಿರು ಈ ಮನವನು  
ಹೇಳದಿರು ಕಾರಣವನು  
ನಾ ನಿನ್ನ ಬಯಸುವೆನು  
ಆದೇಶವಲ್ಲ ಇದೇನು  
ಕೋರಿಕೆಯಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸು ನನ್ನನು



» ಕಾಲ ಕಳೆದು ಹೋಯಿತೆಕೆ ಎಷ್ಟು ಬೇಗ  
ಮೂರು ವರುಷದ ಸ್ನೇಹಿತರಾದರು ಈ ಹೃದಯದ ಭಾಗ  
ಸೋತರು ಗೆದ್ದರು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಂದಿಗು ನಿಮ್ಮ ಮನಸಲ್ಲಿರಲಿ ಈ ಪುಟ್ಟ ಸ್ನೇಹತನಿಗೊಂದು ಜಾಗ  
ನಿಮ್ಮ ಸುಖದಲಿ ನನ್ನ ನೆನೆಯ ದಿದರು ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ನೋವಿನ ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲುವೆ ನಾನು ನೀನು ನನ್ನ ಅರಸಿದಾಗ

» ನೆನಪಿನೊಂದಿಗೆ ಕಳೆದ ದಿನಗಳಲಿನ ಬರುವಿಕೆಯ ವಿಶ್ವಾಸದ ಬೆಳಕು  
ದೊರೆತೆಲ್ಲವನ್ನು ಕರ್ಣ ನಂತೆ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದೆ ಯಾಕೆಂದರೆ ನೀನೇ ಬೇಕು  
ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರು ಉದು ಒಂದೇ ಆಸೆ ಅದು ನೀ ನನ್ನ ನೋಡಿ ಕುಶಿ ಪಡುವಸ್ತು ಯೆತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯಬೇಕು  
ಕಾಯುವೆನು ಕೊನೆಯುಸಿರ ಕ್ಷಣದ ವರೇಗು ನಾನು ಸಾಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲಿ ನಿನ್ನ ಕೈಯ ಕೊನೆಯ ಒಂದು ಹನಿ  
ನೀರದರು ನನಗೆ ಬೇಕು

» ನನ್ನ ಬಾಳ ಮರ ಉರುಳುವ ಗಳಿಗೆಯಲು ಚಿಗುರಿದ ತಾಯಿಬೇರು ನೀನು  
ತೊರೆದರೆ ನೀನು ಈ ಮರವನು  
ಉಳಿಯದು ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೇನು

» ನೀನು ನಾ ಮೆಚ್ಚಿದೆ ಇರಲು ಸದ್ಯವಾಗದಷ್ಟು ಒಲೆಯ ಗುಣ ಇರುವವಳು  
ಆದರು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ನಾನ್ಯಾಕಿತ್ತು ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಅದೇ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯಲಿ  
ಇರಬಹುದೆನೋ ನಾನು ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ಯಾ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಬೀತಿಯಲಿ  
ತಪ್ಪು ನಿನ್ನಿಂದಾಗಲಿ ನನ್ನಿಂದಾಗಲಿ ಸಾಗಲಿ ಈ ಜೀವನ ಕೊನೆಯುಸಿರವರಿಗೆ ಈ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಜೊತೆಯಲಿ



Karthik  
III B.Sc. I.D&D

## ಶ್ರೀ ಹೊಸ ಮಾರಿಗುಡಿ ದೇವಸ್ಥಾನ: ದೇವಾಲಯದ

### ಇತಿಹಾಸ



ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಕಾಪುವನ್ನು 'ಹೂವಿನ ಹಿತ್ತಿಲು' ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಪು ಕ್ಷೇತ್ರದ ಒಡತಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಮಾರಿಯಮ್ಮ ದೇವಿಯು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ಭಕ್ತರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಸೈಂಧವ ಮತ್ತು ವೈದಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಮನ್ವಯವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಮನಸ್ಥಿತಿಯು ಅದರ ಉಸಿರಾಗಿದೆ. ಶ್ರದ್ಧಾ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಮಾರಿಯಮ್ಮ ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗುವಳು ಎಂಬುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ನಂಬಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಸಮರ್ಪಣೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು, ಶತಮಾನಗಳ ಮೂಲಕ ಹಾದು ಹೋಗಿವೆ ಮತ್ತು ಈಗ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಈ ರೂಪದಲ್ಲಿದೆ.

ವಿಜಯನಗರದ ಆಡಳಿತದ ನಂತರ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಬದಲಾವಣೆಗಳ ನಂತರ ಕೆಳದಿಯ ನಾಯಕರು ತುಳುನಾಡಿನ ಆಡಳಿತದ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಸಮಯ 'ಮಾರಿ'ಯ ಪ್ರವೇಶದ ಸಮಯ ಎಂದು ಊಹಿಸಲುಬಹುದು. ಕವಿ ಲಿಂಗಣ್ಣನವರ 'ಕೆಳದಿನೃಪ ವಿಜಯ' ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೭೪೩ರಲ್ಲಿ ಬಸಪ್ಪ ನಾಯಕ ಕರಾವಳಿಯಲ್ಲಿ 'ಮನೋಹರಗಡ'ವೆಂಬ ಚಿಕ್ಕ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಮಲ್ಲಾರ್‌ನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಕೋಟೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದ. ಕಾಪು ಹಿಂದೆ ಅನೇಕ ರಾಜರು ಮತ್ತು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಿಂದ ಆಳಲ್ಪಟ್ಟ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ಈ ಸ್ಥಳದ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರ ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವ ಮೂಲಕ ಅವಳು ಕಾಪುವಿನಲ್ಲಿ 'ದಂಡಿನ ಮಾರಿ'ಯಾಗಿ ನೆಲೆಸಿದಳು ಎಂಬುದು ಐತಿಹಾಸಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಮಾರಿಯಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರತಿಮೆ ಆಗಿದ್ದು ಅವಳನ್ನು "ಕಾಪುದಪ್ಪೆ" ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವರು. ಕಾಪು ಮಾರಿಯಮ್ಮನನ್ನು ಯುದ್ಧದೇವತೆಯಾಗಿ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅರಸರು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ಮುನ್ನ ಮಾರಿಯಮ್ಮನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ನಂತರ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಂದೇಶವಾಹಕರಾದ ಉಚ್ಚಂಗಿಯ ಮೂಲಕ ಮಾರಿಯಮ್ಮನನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಯುದ್ಧರಂಗಕ್ಕೆ ತೆರಳಿ ವಿಜಯವನ್ನು ತಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾಪು ಭೂಮಿಯ ಒಡೆಯನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಜನಾರ್ದನ ದೇವರಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತಳಾದ ಮಹಾಮಾತೆ ಮಾರಿದೇವಿಯು ಸತ್ಯದ ಮಾತೆಯಾಗಿ, ಸತ್ಯವಾಗಿ ಜೀವನ ನಡೆಸುವ ಜನರಿಗೆ, ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವವರಿಗೆ ಶರಣುದುರ್ಗಿಯಾಗಿ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ ಬಂದಿರುತ್ತಾಳೆ.

ಮಂಗಳವಾರ ಮಾರಿಯಮ್ಮನ ನೆಚ್ಚಿನ ದಿನವಾಗಿದ್ದು ದೇವಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುವ ಭಕ್ತ ಸಾಗರವೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಗದ್ದಿಗೆ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ವಹಿಸುವ ಮಾರಿಯಮ್ಮನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಂಗಳವಾರ ನಡೆಯಲಿರುವ ಮಾರಿಪೂಜೆ, ಚಂಡಿಕಾಯಾಗ, ಗದ್ದಿಗೆ ಪೂಜೆ, ತುಲಾಭಾರ

ಸೇವೆಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವ ಪಡೆದಿವೆ. ಅಯನ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯ ನಂತರ ಮಂಗಳವಾರದಂದು “ಬೇಟೆ” ಬಿಟ್ಟು ನಂತರ ಮಾರಿ ಪೂಜಾ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಯನ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯು ಮಂಗಳವಾರ ಸಂಭವಿಸಿದರೆ, ಅದೇ ದಿನದಂದು ಈ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಿಂದೆ ಕುರಿಗಳನ್ನು “ಬೇಟೆ” ಎಂದು ಅರ್ಪಿಸಲಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಈಗಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಂಬಳಕಾಯಿಯನ್ನು “ಬೇಟೆ” ಎಂದು ಅರ್ಪಿಸಿ ಇದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ತುಳುನಾಡಿನ ಸಪ್ತಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಕಾಪು ಮಾರಿಯಮ್ಮನ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಭಕ್ತರನ್ನು ಸಹಸ್ರ ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಕೈಬೀಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಿದೆ. ನಂಬಿದ ಭಕ್ತರ ಅಭೀಷ್ಟವನ್ನು ಪೂರೈಸುವ ಮಹಾಮಾಯಿ ಎಲ್ಲರ ಬದುಕನ್ನು ಪಾವನಗೊಳಿಸಲಿ ಎನ್ನುವ ಸಂಪ್ರಾರ್ಥನೆ ನಮ್ಮದು.



Deeksha  
I B.Com

## ದಾಂಡೇಲಿ ಪ್ರವಾಸ ತಾಣ

ದಾಂಡೇಲಿ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಕೈಗಾರಿಕೆ ಸಾಂದ್ರಿತ ಊರು. ಕಾಳಿ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ಪುಟ್ಟ ನಗರ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ದಟ್ಟ ಅರಣ್ಯದ ಮಧ್ಯೆ ಹಲವು ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿದ್ದರಿಂದಾಗಿ, ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಉದ್ಯಮಿಗಳು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಕಾಗದ ಕಾರ್ಖಾನೆ, ಕಬ್ಬಿಣದ ವಿವಿಧ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು, ಮೆದು ಮರ ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ದಾಂಡೇಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳ ಸುಂದರ ಹಸಿರಿನ ಮಡಿಲಲ್ಲಿರುವ ಸುಂದರ ನಗರ. ಇಲ್ಲಿನ ಜಲಸಾಹಸ ಕ್ರೀಡೆಯಿಂದಾಗಿ ದಾಂಡೇಲಿಯು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ಆಕರ್ಷಕ ನಗರವು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತು ಔದ್ಯೋಗಿಕವಾಗಿಯೂ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಕಾಗದ ಕಾರ್ಖಾನೆ (The West Coast Paper Mills) ದಾಂಡೇಲಿಯ ನಗರವನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

ದಾಂಡೇಲಿಯ ಪ್ರವಾಸವನ್ನು ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಅಥವಾ ಕುಟುಂಬದೊಂದಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಬಹುದು. ತನ್ನ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳ ನಡುವೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ದಾಂಡೇಲಿಯು ಅದ್ಭುತವಾದ ಸಾಹಸ ಅವಕಾಶಗಳಿಗೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಾಳಿ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ರಿವರ್ ರಾಫ್ಟಿಂಗ್‌ನಂತಹ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯು ರೋಮಾಂಚಕಾರಿ ಅನುಭೂತಿಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ದಾಂಡೇಲಿ ಎಂದರೆ ರಿವರ್ ರಾಫ್ಟಿಂಗ್. ರಿವರ್ ರಾಫ್ಟಿಂಗ್ ಎಂದರೆ ದಾಂಡೇಲಿ ಎನ್ನುವಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ದಾಂಡೇಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಸಾಹಸಿಗಳ ಫೇವರಿಟ್ ತಾಣ ಇದಾಗಿದೆ. ವೃತ್ತಿಪರರು ಮತ್ತು ಹವ್ಯಾಸಿಗಳು ವೈಟ್ ವಾಟರ್ ರಾಫ್ಟಿಂಗ್ ಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಕೇವಲ ರಾಫ್ಟಿಂಗ್ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ,

ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಜಲಕ್ರೀಡಾ ಪ್ರೇಮಿಗಳಿಗೆ ದಾಂಡೇಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿದೆ. ನದಿಯ ಸಮೀಪದ ದಟ್ಟವಾದ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹಾರ್ನಿಲ್‌ಗಳು, ದೈತ್ಯ ಅಳಿಲುಗಳು, ಸಾಂಬಾರ್ ಜಿಂಕೆ, ಕಾಡು ಹಂದಿಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಇನ್ನು ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ವಾಸಸ್ಥಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ದಟ್ಟ ದಂಡಕಾರಣ್ಯ ಇರುವುದರಿಂದ ದಾಂಡೇಲಿ ನಗರವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ ಎಂಬ ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ.

ಇಲ್ಲಿರುವ ದಾಂಡೇಲಿಪ್ಪ ದೇವಸ್ಥಾನದಿಂದಾಗಿ ದಾಂಡೇಲಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಇನ್ನೊಂದು ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ. ದಂಡಕನಾಯಕ ಎಂಬ ರಾಜನು ಇಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಈ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ತನ್ನದೇ ಹೆಸರು ಇರಲಿ ಎಂದು ಇಟ್ಟನೆಂದು ನಂತರ ಕ್ರಮೇಣ ದಾಂಡೇಲಿ ಎಂದಾಯಿತು ಎಂಬುದಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿದೆ ಎಂದು ಸ್ಥಳೀಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ದಾಂಡೇಲಿಯು ಜನಜೀವನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಒಂದು ಮಿಶ್ರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ದ್ವೀಪದಂತೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಹಲವು ಕೆಲಸಗಾರರು ಇರುವುದರಿಂದಾಗಿ ಹಿಂದಿಯು ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಪರ್ಕ ಭಾಷೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ, ಕೊಂಕಣಿ, ಹಿಂದಿ, ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಗಳು ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿವೆ.



ದಾಂಡೇಲಿಯು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಎರಡನೇ ದೊಡ್ಡ ವನ್ಯಜೀವಿಧಾಮವೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೇ ಭಾರೀ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಪ್ರವಾಸಿಗಳು ದಾಂಡೇಲಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಊರು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯು ಹತ್ತಿರದ ಪಟ್ಟಣ. ದಾಂಡೇಲಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುವ ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ ಪ್ರಮುಖ ಆಕರ್ಷಣೆಯೆಂದರೆ ದಾಂಡೇಲಿ ವನ್ಯಜೀವಿ ನಿಸರ್ಗಧಾಮ. ದಾಂಡೇಲಿ ವನ್ಯಜೀವಿ ನಿಸರ್ಗಧಾಮದ ಹತ್ತಿರವೇ ಇರುವ ಅಣಶಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉದ್ಯಾನವನ ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಆಕರ್ಷಣೆ.



K.R. Nagashree  
I B.Com

ಸುಪಾ ಅಣೆಕಟ್ಟು ಭಾರತದ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಳಿ ನದಿಗೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಕಟ್ಟಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಇದು ಕರ್ನಾಟಕದ ಅತಿ ಎತ್ತರದ ಅಣೆಕಟ್ಟು ೧೦೧ ಮೀಟರ್ ಎತ್ತರ ಮತ್ತು ೩೩೨ ಮೀಟರ್ ಉದ್ದದ ಅಣೆಕಟ್ಟು ೧೫\*೧೦ ಮೀಟರ್‌ಗಳ ೩ ಗೇಟ್‌ಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಅಣೆಕಟ್ಟಿನ ಒಟ್ಟು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ೪.೧೭೮ ಘನ ಕಿ.ಮೀ. ಅಥವಾ ೧೪೭ ಟಿಎಂಸಿ ಅಡಿಗಳು. ಇದು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜೋಯಿಡಾ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಗಣೇಶ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿದೆ. ೮೧೦ ಮೆಗಾವ್ಯಾಟ್ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ನಾಗರಝರಿ ಪವರ್ ಹೌಸ್ ಅನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಒಟ್ಟು ಸ್ಥಾಪಿತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ೧೧೮೦MW ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಮುಖ ಕಾಳಿನದಿ ಜಲವಿದ್ಯುತ್ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯುತ್ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಅಣೆಕಟ್ಟು ಪ್ರಮುಖ ಸಂಗ್ರಹಣಾ ಜಲಾಶಯವಾಗಿದೆ

## ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳವಾಗಿ ಬಾರ್ಕೂರು

ಬಾರ್ಕೂರು ಅಳುಪ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಬಾರಕನ್ಯಾಪುರ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ನಂತರಬರಕನ್ಯಾಪುರ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಯಿತು. ಅರಸರನ್ನು ತುಳುವ ಅರಸರೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಭಾಗದ ಜನರು ತುಳುಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಾರ್ಕೂರಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನಗಳು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಕೆಲವು ತುಳು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿವೆ. ಇವು ತುಳುನಾಡಿನ ಇತಿಹಾಸದ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗಗಳಾಗಿವೆ. ಬಾರ್ಕೂರನ್ನು ಅಳುಪ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ 'ರಾಜಧಾನಿ' ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಪುರಾತತ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ೧೪ನೇ ಶತಮಾನದ ಬಾರ್ಕೂರು ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಾಂತ್ಯವಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಅಳುಪರು ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರದ ಗವರ್ನರ್‌ಗಳು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಎರಡು ಕೋಟೆಗಳ ಅವಶೇಷಗಳಿವೆ. ಇದು ಕೆಲವು ಕಾಲ ಹೊಯ್ಸಳ ರಾಜರ ಉಪ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು.

### ಚೌಳಿಕೆರೆ ಗಣಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ:

ಚೌಳಿಕೆರೆ ಗಣಪತಿ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ೯೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಚೋಳರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಯಿತು. ಬೈರಾಗಿ ಗಣಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಕೆತ್ತಲಾಗಿದ್ದು ಓರೆಯಾದ ಕಲ್ಲಿನ ಭಾವಣಿ ಮತ್ತು ಕೆತ್ತಿದ ಕಲ್ಲಿನ ಕಂಬಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದ ಕಲ್ಲಿನ ಗೋಡೆಗಳು ಸುಂದರವಾದ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಈ ಬೃಹದಾಕಾರದ ರಚನೆಯು ಇಲ್ಲಿನ ಇತಿಹಾಸದ ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಶಿವನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿತವಾಗಿರುವ ಪಂಚಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವು ಬಾರ್ಕೂರಿನ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ದೇವಾಲಯವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಇದು ಪಟ್ಟಣದ ಅತ್ಯಂತ ಹಳೆಯ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಅದರ ಎರಡು ಅಂತಸ್ತಿನ ದ್ವಾರ ಎರಡೂ ಬದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಬದ ಜಗುಲಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿದೆ. ದೇವಾಲಯದ ಹಿಂಭಾಗವು ಆನೆಯ ಹಿಂಭಾಗದಂತಹ ವಕ್ರ ರೇಖೆಯ ರಚನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸುತ್ತುವರೆದಿರುವ ಕಂಬಗಳನ್ನು ಪೌರಾಣಿಕ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಕೆತ್ತನೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.



### ಹತ್ತಿರದ ಇತರೆ ಸ್ಥಳಗಳು

ಕಚ್ಚೂರು ಮಾಲ್ತಿದೇವಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಏಕನಾಥೇಶ್ವರಿ, ಬಟ್ಟಿವಿನಾಯಕ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಕಾಳಿಕಾಂಬ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ವೈದ್ಯನಾಥೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ.

### **ಕತ್ತಲೆ ಬಸದಿ:**

ಕತ್ತಲೆ ಬಸದಿಯ ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ೩೦ ಅಡಿ ಏಕಶಿಲೆಯ ಕಲ್ಲಿನ ಕಂಬವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ದೇವಾಲಯಗಳು ಕೆತ್ತನೆಗಳು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೊಗಸಾಗಿ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ ಆದರೆ ಈಗ ಅವಶೇಷಗಳಾಗಿವೆ. ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಪು ಜೈನ ತೀರ್ಥಂಕರರ ವಿಗ್ರಹಗಳ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಪು ದಂತಗಳು ಮಾತ್ರ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮುಖ್ಯ ರಚನೆಗಳಿವೆ ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ವಿಜಯಸ್ತಂಭವಿದೆ. ಪುರಾತತ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಇದನ್ನು ೮ನೇ ಮತ್ತು ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ನಡುವೆ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅಳುಪ ದೊರೆಗಳು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಜೈನಬಸದಿ ದ್ರಾವಿಡ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾದ ಹೆಚ್ಚಿನ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಗೋಪುರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ. ಗರ್ಭಗುಡಿಯು ಕಲ್ಲಿನ ಗೋಡೆಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿದಿದೆ ಇದನ್ನು 'ಪ್ರಾಂಗಣ' ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಇಳಿಜಾರಾದ ಕಲ್ಲಿನ ಕಂಬಗಳಿವೆ. ಮೂಲ ಮಹಾವೀರ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲಾಯಿತು. ಆದರೆ ನಂತರದ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಆಕೃತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಲ್ಲಿನ ಮಾಲೆಗಳಿಂದ ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕತ್ತಲೆ ಬಸದಿಯು ನಾಗಕಾಳಿ, ಶಿವ, ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಜೈನ ದೇವತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳೊಂದಿಗೆ ನವರಂಗವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ಧರ್ಮದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಗರವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿವಿಧ ಆಡಳಿತಗಾರರೊಂದಿಗೆ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಇದು ಸಾಬೀತುಪಡಿಸುತ್ತದೆ.



### **ಬಾರ್ಕೂರು ಕೋಟೆ:**

ಬಾರ್ಕೂರು ಕೋಟೆಯನ್ನು ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಸಂಸ್ಥಾಪಕ ೧ನೇ ಹರಿಹರ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಬಾರ್ಕೂರು ಕೋಟೆಯು ೨೦ ಎಕರೆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹರಡಿಕೊಂಡಿದೆ. ಕೋಟೆಯ ಒಳಗೆ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಅವಶೇಷಗಳಿವೆ. ಸೈನ್ಯದ ಭಾಗವಾಗಿರುವ ಕುದುರೆಗಳು ಮತ್ತು ಆನೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಬಳಸುವ ಕಂಬಗಳಿವೆ. ಈ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಪುರಾತತ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಕೆಲವು ಎಕರೆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಉತ್ಖನನ ಮಾಡಿದರು ಇದು ಈಗ ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಣವಾಗಿದೆ.



Raksha  
I B,B.A



## ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರಿನ ಸೊಬಗು

ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಭಾರತ ದೇಶದ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಒಂದು ಜಿಲ್ಲೆ. ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ ಕಾಫಿನಾಡು ಎಂದು ಸಹ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೭೦ರಲ್ಲಿ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಕಾಫಿಯನ್ನು ದತ್ತಗಿರಿ/ಚಂದ್ರದ್ರೋಣ ಪರ್ವತ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಲಾಯಿತು. ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಗಿರಿಶ್ರೇಣಿಗಳು ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿದ್ದು, ತುಂಗಾ ಮತ್ತು ಭದ್ರಾ ನದಿಗಳ ಮೂಲಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಅತ್ಯಂತ ಎತ್ತರ ಶಿಖರವಾದ ಮುಳ್ಳಯ್ಯನ ಗಿರಿ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರಿನಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯು ಮಲೆನಾಡು, ಅರೆಮನೆನಾಡು ಹಾಗೂ ಬಯಲುಸೀಮೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರದೇಶ ಮಲೆನಾಡು; ವಿವಿಧ ಜಾತಿಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಅಭಯಾರಣ್ಯಗಳು, ನಿತ್ಯಹರಿದ್ವರ್ಣ ಕಾಡುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪರ್ವತ ಶ್ರೇಣಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅನೇಕ ಜಲಪಾತಗಳು ಮತ್ತು ಕಾಫಿ, ಟೀ, ಏಲಕ್ಕಿ, ಮೆಣಸು, ಅಡಿಕೆ, ಬಾಳೆ, ತೆಂಗುಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯುವ ನಾಡಾಗಿದೆ. ಜಲ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿದೆ.



Lahari  
I B.Com

ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯು ಅದರ ಜಿಲ್ಲಾಕೇಂದ್ರವಾದ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಎಂದರೆ “ಚಿಕ್ಕ ಮಗಳ ಊರು” ಎಂದರ್ಥ. ಈ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಖರಾಯ ಪಟ್ಟಣ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನಾದ ರುಕ್ಮಾಂಗದ, ಚಿಕ್ಕ ಮಗಳಿಗಾಗಿ ವರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ನೀಡಿದ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ನಗರಕ್ಕೆ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.

ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರನ್ನು ಪ್ರವಾಸಿಗರ ತಾಣ, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಮಲೆನಾಡೆಂದು ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ

### “ಮನಸೂರೆಗೊಂಡ ಮಲೆನಾಡಿನ ಸೌಂದರ್ಯ”

ಮಲೆನಾಡಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ, ನಾವು ನೀವೆಲ್ಲಾ ವಿದೇಶದ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ನೋಡಿ ರೋಮಾಂಚನಗೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಅಂತಹ ಪ್ರದೇಶವೊಂದು ನಮ್ಮ ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮೈನೆರೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡುವುದಾದರೆ, ನಮ್ಮ ಮಲೆನಾಡ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೊಬಗು ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲ. ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ (ಅತೀ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದ ಕಾಫಿ ಬೆಳೆಗೆ ಹೆಸರುವಾಸಿ), ಮೂಡಿಗೆರೆ ತಾಲೂಕಿನ ಕಳಸ ಬಳಿಯ ಸಂಸೆ ಸಮೀಪದ ಬಾವಿಕೊಂಡ ಎಂಬ ಚಿಕ್ಕ ಹಳ್ಳಿಯ ಅತ್ಯದ್ಭುತ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೊಬಗೊಂದು ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಎತ್ತರವಾದ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿನ ಕೆಸರಿನ ಮಧ್ಯೆ ಹಚ್ಚಹಸಿರಿನ ಹೃದಯಾಕಾರದ ಹಸಿರು ರಾಶಿ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ಕೃಷ್ಣ ಎಂಬ ಒಂದು ರೈತ

ಕುಟುಂಬ ಈ ಬೆಟ್ಟದ ಸುತ್ತ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವುದೇ ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳಿಲ್ಲದೆ ಗದ್ದೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಿರುವುದು ಅದ್ಭುತವೇ ಸರಿ. ಇನ್ನು ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಅನೇಕರಿಗೆ ನೆನಪಾಗುವುದು ಶೃಂಗೇರಿ ಶಾರದಮ್ಮ. ಶೃಂಗೇರಿ ಶಾರದಾಪೀಠದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ನೋಡುವುದಾದರೆ ಶೃಂಗೇರಿ ಶಾರದಾಪೀಠವು ಲನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅದ್ವೈತ ವೇದಾಂತದ ಪ್ರತಿಪಾದಕರಾದ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಮುಖ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು, ಇದನ್ನು ದಕ್ಷಿಣಾಮ್ನಾಯ ಪೀಠವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಶೃಂಗೇರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಏಕೆ ಆದಿಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ತಾಯಿ ಶಾರದೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿ ಮಠವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು ಎಂದು ನಾವು

ಒಂದು ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಒಮ್ಮೆ ತುಂಗಯ ತಟಕ್ಕೆ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಬಂದಾಗ ಜೋರಾಗಿ ಬಿಸಿಲು ಇತ್ತು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಾವೊಂದು ಹೆಡೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಕಪ್ಪೆಯೊಂದಕ್ಕೆ ರಕ್ಷಣೆ ನೀಡುತ್ತಿತ್ತಂತೆ. ಶತ್ರುಗಳು ಮಿತ್ರರಾಗಿ ಸಹಕಾರಕ್ಕೆ ನಿಂತ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಭೂತಪೂರ್ವವಾದ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಗಂಡ ಆಚಾರ್ಯರು ಈ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಪವಿತ್ರ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ಮಾಡಿದರೆಂದು ಸ್ಥಳೀಯರಿಂದ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಶೃಂಗೇರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಕೊಪ್ಪ ತಾಲೂಕಿನ ಹರಿಹರಪುರ ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತಾಯಿ ಶಾರದಾಂಬೆ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ನೆಲೆ ನಿಂತಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ತಾಯಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಶೃಂಗೇರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು ಎಂದು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಪುರಾವೆಗಳು ಇವೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕಿಗ್ಗಾ ಶೃಂಗೇಶ್ವರ ಈ ದೇವನನ್ನು ಮಳೆ ದೇವರು ಎಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.



ಶೃಂಗೇರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಣಿಸಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೇವಸ್ಥಾನ ಇದು, ಈ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಲಿಂಗವು ತೇತ್ರಾಯುಗದ ಶಿವಲಿಂಗ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

“ಮಳೆ” ಸುರಿಸುವ, ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ನಂಬಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾದ ದೇವಸ್ಥಾನ ಇನ್ನೂ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಊರು ಒಂದು ಪ್ರವಾಸಿ ಸ್ಥಳ. ಇಲ್ಲಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಅದ್ವಿತೀಯ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾವಿರಾರು ಜನ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅಕ್ಟೋಬರ್ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಮುಳುಗುವ ಸೂರ್ಯನ ದೃಶ್ಯ ಅತ್ಯಂತ ಮುದ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮಳೆಯೇ ಮಲೆನಾಡಿನ ಜೀವಾಳ. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾದಿದ್ದು, ಸೂರ್ಯಾಸ್ತವನ್ನು ಕಾಣುವುದೇ ಒಂದು ಸಡಗರದ ಸನ್ನಿವೇಶ. ಮಲೆನಾಡಿಗಳಾಗಿ, ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಸ್ವಚ್ಛಂದ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಸ್ವಾದಿಸಿ, ಹಸಿರಿನ ತವರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಆಡಿ ಬೆಳೆದಿರಲು ನಾನು ಅದು ಎಷ್ಟು ಪುಣ್ಯ ಮಾಡಿದನೋ ಎಂದು ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇನ್ನು ಸಾವಿನ ನಂತರ ಜನ್ಮ ಎಂಬುದು ಇದ್ದರೆ ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಹುಲ್ಲಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರೂ ಸಾಕು ಎಂಬಂತಿದೆ ಮಲೆನಾಡ ಸೌಂದರ್ಯ.



Saanvi S.N.  
I B.Com

## ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಮಾಹಿತಿ

ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯು ಭಾರತದ ಸಾಹಿತಿಗಳಿಗೆ ಸಲ್ಲುವ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ. ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯು ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದ ಎಂಟನೇ ಅನುಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುವ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಭಾರತೀಯ ನಾಗರಿಕನಿಗೆ ಸಲ್ಲುವುದು. ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಮೇ ೨೨, ೧೯೬೧ರಂದು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಪಂಚಮವಾಗಿ ೧೯೬೫ರಲ್ಲಿ ಮಲೆಯಾಳಂ ಲೇಖಕ ಜಿ. ಶಂಕರ ಕುರುಪರಿಗೆ ಪ್ರಧಾನ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ವಿಜೇತರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಫಲಕ, ಹನ್ನೊಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ನಗದು ಹಾಗೂ ಕಂಚಿನ ಸರಸ್ವತಿಯ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯು ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಟೈಮ್ಸ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾದ ಒಡೆತನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಜೈನ್ ಕುಟುಂಬದವರು ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಕೃತಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಸದ್ಯ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮಗ್ರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ ಲೇಖಕರಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹಿಂದಿ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಒಟ್ಟಾರೆ ೧೧ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದು ಮೊದಲ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಒಟ್ಟಾರೆ ೮ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದು ಎರಡನೇ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ.



Subramanya S. Shetty  
I B.Com

## ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತರು.

ಸಾಹಿತಿಗಳು	ಕೃತಿ	ವರ್ಷ
• ಕುವೆಂಪು	ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ	೧೯೬೮
• ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ	ದನಾಕುತಂತಿ	೧೯೭೩
• ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ	ಮೂಕಜ್ಜಿಯ ಕನಸುಗಳು	೧೯೭೭
• ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ	ಚಿಕ್ಕವೀರರಾಜೇಂದ್ರ	೧೯೮೩
• ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್	ಭಾರತ ಸಿಂಧೂರಶ್ಮಿ	೧೯೯೦
• ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ	ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ	೧೯೯೪
• ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್	ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ	೧೯೯೮
• ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ	ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ	೨೦೧೦

## ಕಾರ್ಕಳ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಒಂದು ತಾಲೂಕು ಕೇಂದ್ರ

ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದ ಬುಡದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಊರು ಹಲವು ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ ಜೈನ ರಾಜರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡ್ಯ ನಗರಿ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿತ್ತು. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಇಲ್ಲಿರುವ ಬಂಡೆಗಳಿಂದ "ಕರಿಕಲ್ಲು" ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. ಮುಂದೆ "ಕರಿಕಲ್ಲು" ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ "ಕರ್ರ" ವೆಂದು ಮರ್ಮಟ್ಟು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ "ಕರ್ರಳ" ಎಂದು ಹೆಸರಾಗಿದೆ. ೪೨ ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಏಕಶಿಲಾ ಗೊಮ್ಮಟೇಶ್ವರ ಮರ್ತಿ, ಚತುರ್ಮುಖ ಬಸದಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಕರ್ರಳವು ಪ್ರವಾಸಿ ಸ್ಥಳವಾಗಿ ಛಾಪು ಮೂಡಿಸಿದೆ. ಕರ್ರಳದ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದಾದರೆ ಅಲುಪರು ಕರ್ರಳವನ್ನಾಳಿದವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗರು. ತದನಂತರ ಸಂತರು ಆಳ್ವಿಕೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದರು. ಕರ್ರಳ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಚೀನ ಪಾಂಡ್ಯ ನಗರಿ, ಬೈರಸರ ಒಡೆಯರಿಂದ ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ



೧೩- ೧೬ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಳಸ-ಕರ್ರಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಕರ್ರಳದ ರಾಜಮನೆತನ ಕರ್ರಳದ ರಾಜ ಮನೆತನ ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತು. ಮುಂದೆ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವೈಭವವನ್ನು ಇನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಶೃಂಗೇರಿ, ಕೊಪ್ಪ, ಬಾಳೆಹೊನ್ನೂರು, ಮೂಡಿಗೆರೆ ಹಾಗೂ ಈಗಿನ ಕರ್ರಳ ತಾಲೂಕನ್ನೊಳಗೊಂಡು ತನ್ನ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ರಾಜ ಮನೆತನವು ಬಹಳ ಶ್ರೀಮಂತವಾಗಿದ್ದು ಸಾಕಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾದ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು. ಬೈರಸರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ರಳವು ಜೈನ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಮರ್ಮಟ್ಟು. ಅರಸರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಬಸದಿಗಳು ಸುಮಾರು ೧೮ ರಷ್ಟಿವೆ. ಕರ್ರಳದ ಬಾಹುಬಲಿ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೆತ್ತಿದ ಶಿಲ್ಪಿ ಬೀರ ಕಲ್ಲುಡ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಲ್ಲುಡ ಎಂಬ ನಾಮದೇಯದಿಂದ ದೈವಗಳಾಗಿ ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇವರ ತಂದೆ ಶಂಬು ಕಲ್ಲುಡ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಗುಮ್ಮಟ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಕೆತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ತುಳುನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಕರ್ರಳ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಕ್ರೈಸ್ತ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಜೈನಧರ್ಮಗಳು ಪಾಲಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಕರ್ರಳದ ಅನಂತಪದ್ಮನಾಭ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಪಡು ತಿರುಪತಿ ಎಂದೇ ಖ್ಯಾತವಾದ ವೆಂಕಟರಮಣ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕರ್ರಳ ಪೇಟೆಯ ಹಿಂದೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವು. ಕಾರ್ಕಳದ ಅತ್ತೂರಿನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಕ್ರೈಸ್ತರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ. ತುಳುನಾಡಿನ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕರ್ರಳ ತಾಲೂಕು ಗಡಿಯಾಗಿದ್ದು ತುಳುವೇ ಇಲ್ಲಿನ ಪ್ರಮುಖ ಆಡುಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ. ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿರುವ ತುಳುವರು ಕನ್ನಡವೂ ಬಲ್ಲರಾಗಿದ್ದು ಕನ್ನಡವೂ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ. ಕರ್ರಳ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಿಕರು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಮರಾಠಿ ಮತ್ತು ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆಗಳು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

Franklin Britto  
I B.Sc. H.S



## ತೇಜೋಮಯಿ

ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅದ್ಭುತ ರೂಪ  
ತೇಜೋಮಯಸ್ವರೂಪ  
ಕರುಣೆಯ ಕಣ್ಣು ಇವಳು  
ಮಮತೆಯ ತೋರುವ ಕರಳು .

ನೂರುಭಾವಗಳ ಭರಿಸಿ  
ಒಡಲಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ಧರಿಸಿ  
ಪಾಪವತೊಳೆಯುವ ಗಂಗೆ  
ತನುವನುತೇಯುವ ತುಂಗಿ .

ಸಾಧನೆಗಿವಳು ಸ್ಫೂರ್ತಿ  
ಮನೆಮನ ಬೆಳಗುವ ಅರ್ತಿ  
ಪ್ರೀತಿಯ ಮಳೆಯನೆ ಸುರಿಸಿ  
ಬದುಕನು ಅರಳಿಸೊ ಅರಸಿ .

ತಾಳ್ಮೆಯ ಮೂರ್ತಿಯು ಮಹಿಳೆ  
ಹುಟ್ಟಿನ ಮೂಲವು ಇವಳೆ  
ಸಾಸಿರಜನುಮವು ಬರಲಿ  
ಹೆಣ್ಣಿನ ಮಹತಿ ಗೆಲಲಿ



Prajna Ashok Joshi  
I B.Sc. F.T

## ಪ್ರಕೃತಿಯ ಶಿಶುನಾನು

ಮಾತೇ ನೀಡಿದ ಅಪ್ಪುಗೆಯಲಿ  
ನನ್ನ ತನುವು ಈಜಗದಲಿ

ವೃಕ್ಷಬಾಹು ನೀ ಸೂರ್ಯಾಕ್ಷಿ, ಬೇರು  
ನರಮಂಡಲ ಹರಿವ ವಾರಿ ನೆತ್ತರು|  
ನುಡಿ ಖಗಗಳ ಇಂಚರ  
ಜಗವೇತಾಯಿಯ ಮಂದಿರ||

ಬೆವರಿದ ಬಡವಗೆ ಮಂದಮಾರುತ  
ಚಳಿಯನು ನೀ ಕೊಟ್ಟೆ|  
ಹಸಿದು ಸೊರಗಿದ ನನಗೆ  
ಫಲ ತಿಂತಿಣಿಯನ್ನೇ ನೀ ಇಟ್ಟೆ||

ಜನನಿ ನೀನು ಅವನಿನೀನು  
ನಯನ ಮಧುರ ಚಿತ್ತಾಪಹಾರಿ|  
ಶರೀರದಲಿ ಸ್ಮರಚಾಪ ಹೊತ್ತ  
ಕ್ಷಿತಿಯ ಶಿಶುಗಳಿಗುಪಕಾರಿ||

ಹಸಿರ ಸೆಜ್ಜರ ಹಾಸಿ ಇಳಿಯಲಿ  
ಗಾಳಿ ಬೆಳಕ ಹರಿಸಿದೆ|  
ಬಿತ್ತಿದ ಬೀಜಕೆ ನೀ ಎನಗೆ  
ಸಿರಿಯ ಕಣಜವೇ ನೀಡಿದೆ||

ಮಾತಾಪಿತರನು ಸಲುಹಿದ ನೀ  
ನನ್ನನು ಕೂಡ ಪೋಷಿಸಿದೆ|  
ಎಲ್ಲರ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ ನೀ  
ಜಗಜ್ಜನನಿ ನೀ ಚಂದ್ರಾರ್ಕ ಸ್ಥಾಯಿ||

ಪ್ರಕೃತಿ ಶಿಶು ನಾನಾದೆ ತಾಯೇ  
ತೀರಿಸಲಾಗದ ಋಣವು ನಿನ್ನದು|  
ಪಾದಕೆರಗಿದೆ ಜಗನ್ಮಾತೆಯೆ  
ಹಸಿರ ಸುದತಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ



Adithya S. Hebbar  
III B.Sc. F.T



## ಬಾಲ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಾವಸ್ಥೆ

ಬೆಳೆಯುವುದು ಎರಡು ಪ್ರಪಂಚಗಳ ನಡುವಿನಬಿಗಿಹಗ್ಗದ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುವಂತಿದೆ: ಬಾಲ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಾವಸ್ಥೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ, ನಾವು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ನಮಗೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳು ಅಲ್ಲ ಆದರೆ ಸಾಕಷ್ಟು ವಯಸ್ಕರಲ್ಲ. ಇದು ಗೊಂದಲಮಯ ಮತ್ತು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಭಯಾನಕ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ, ಆದರೆ ಇದು ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ಮತ್ತು ಅವಕಾಶಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ.

ಮಕ್ಕಳಾದ ನಾವು ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಚಿಂತಿಸದೆ ಅನ್ವೇಷಿಸಲು ಮತ್ತು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮುಕ್ತರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ನಾವು ನಮ್ಮ ದಿನಗಳನ್ನು ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಆಡುತ್ತೇವೆ, ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ನಾವು ವಯಸ್ಸಾದಂತೆ, ಎಲ್ಲವೂ ಬದಲಾಗಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತದೆ. ನಾವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ, ಪ್ರಮುಖ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯದ ವೃತ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತೇವೆ.

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಿಗೆ, ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸರಾಗವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನಾವು ಬೆಳೆಯುವ ಸವಾಲುಗಳು ಮತ್ತು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಇತರರಿಗೆ, ನಾವು ಬಾಲ್ಯದ ನಿರಾತಂಕದ ದಿನಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪ್ರೌಢಾವಸ್ಥೆಯ ಅಜ್ಞಾತ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಡುವ ನಡುವೆ ನಾವು ವಿವಿಧ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಎಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ಭಾಸವಾಗಬಹುದು.



Disha Mathias  
III B.Com

## ಕೋಡಿಂಗ್: ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಗಮಿಸುವ ದಿಗಂತ

ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಅನ್ವೇಷಿತ ಮತ್ತು ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ - ಅದು ಕೋಡಿಂಗ್. ಕೋಡಿಂಗ್ ಅಥವಾ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ಪ್ರತಿಭೆ ನಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದ ಅನೇಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ. ಕೊನೆಯ ಹತ್ತಿರ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಕೋಡಿಂಗ್ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಆಧುನಿಕ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಕೋಡಿಂಗ್ ಅನೇಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತಿದೆ, ಅದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ವಿಕಸನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಕೋಡಿಂಗ್‌ನ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೆಚ್ಚು ನಿಖರವಾಗಿದೆ - ನವೀನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಸಂಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಅನೇಕ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಕೋಡಿಂಗ್‌ನ ಮೂಲಕ ಸ್ವಯಂ ನಿರ್ಮಾಣ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಧೀನ ಪ್ರಣಾಳಿಯ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗೆ, ನಾವು ಹೊಸ ವಿಶ್ವಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೋಡಿಂಗ್‌ನ ಪ್ರಮುಖ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದರೆ ಆರ್ಟಿಫಿಶಿಯಲ್ ಇಂಟೆಲಿಜೆನ್ಸ್ (AI). ಯಾವುದೇ ಮೊದಲ ಮನೆಯ ತಿಳಿಗಾಲಿಕ ಗಣಿತ ಜಾಲರ ಅಥವಾ ಮೊಬೈಲ್ ಅಪ್ಲಿಕೇಶನ್ ನಿರ್ಮಿಸಲು, ಸ್ವಚ್ಛ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲು ಕೋಡಿಂಗ್ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ, ಎಲ್ಲಾರೀತಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ಕ್ರಮೀಕರಿಸಲು ಕೋಡಿಂಗ್ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಕೋಡಿಂಗ್ ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯದ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಅತ್ಯಂತ ನವೀನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕೋಡಿಂಗ್ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕೋಡಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಸಾಫ್ಟ್ವೇರ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯು ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿದೆ



Neelanjan  
III B.C.A



## ಬದುಕು ಬದಲಿಸಬಹುದು

ನಮ್ಮ ಕನಸುಗಳಿಗೆ ಎಂತಹ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ. ಕನಸು ಕಂಡರೆ ಸಾಕು ರೆಕ್ಕೆ ಮೊಳೆಯುತ್ತದೆ ಹಾರಲು, ಕನಸುಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತವೆ ಸಪ್ತ ಸಮುದ್ರದಾಚೆಗೆ, ಹಿಮಾಲಯದತ್ತರಕ್ಕೆ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕನಸುಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯಬಲ್ಲವು ಕಲ್ಪನಾರಂತೆ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೂ ಕೂಡ. ಈ ಮಾತುಗಳು ನನ್ನವಲ್ಲ ಆದರೆ ಅದರೊಳಗಿರುವುದು ನನ್ನ ಭಾವನೆ ಅನ್ನೋದು ಮಾತ್ರ ನಿಜ.

ಕ್ಲಾಸರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಪಾಠ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು ಆದರೆ ಮನಸು ಮಾತ್ರ ಮತ್ತೆನನ್ನೋ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಏನೋ ಗೊಂದಲ, ಧ್ವಂದ್ವ ಅಳಬೇಕು ಅನಿಸುತ್ತಿತ್ತು; ಆದರೆ ಕಾರಣ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ನನ್ನೊಳಗೆ ಆಗುತ್ತಿರೋ ತಳಮಳ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿದ್ದ ನನಗೆ ಅದರ ಕಾರಣ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಲಿಲ್ಲ. ಊರು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದು ಒಂದೂವರೆ ವರ್ಷ ಆಯ್ದು ಆದ್ರೂ ಈಗಲೂ ಅವನು ಕಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನೆ ನನ್ನೊಳಗಿನ ಭೂತ. ನನ್ನ ಭೂತದ ಭಾರ ದಿನೇ-ದಿನೇ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗ್ತಾ ಹೋಯ್ತು. ಎಷ್ಟು ಅಂದರೆ ನನಗೆ ನಾನೇ ಭಾರ ಆಗುವಷ್ಟು.

ನನ್ನ ಮುಂದಿನ ಬೆಂಚಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಗೆಳತಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಒಂದು ಚೀಟಿಲಿ ಹೀಗಂತ ಬರೆದೆ “ನಂಗೆ ಸಾಯಬೇಕು ಅಂತ ಅನ್ನಿ÷ ಿತದೆ ಆದರೆ ಬದುಕೋ ಆಸೆನೂ ಜೊತೆಗೆ ಇದೆ. ನನ್ನ ಭೂತಗಳು ನನ್ನನ್ನು ತುಂಬಾ ಕಾಡ್ತಿದೆ, ಒಂದು ಒಳ್ಳೆ ಪುಸ್ತಕದ ಹೆಸರು ಹೇಳು ಆ ಪುಸ್ತಕದೊಳಗೆ ಕಳೆದೊದ್ದೋ ನನ್ನನ್ನು ನಾನು ಹುಡುಕೋಬೇಕು” ಇಷ್ಟು ಬರೆದು ಅವಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟೆ. ತಕ್ಷಣ ಅದಕ್ಕೆ ಅವಳು ಆ ಚೀಟಿಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆನು ಬರೆದೆ ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದಳು ‘ಬದುಕು ಬದಲಿಸಬಹುದು’.

ನೇಮಿಚಂದ್ರರ ಬದುಕು ಬದಲಿಸಬಹುದು ಕೃತಿಯು ಓದುಗ ಸಹೃದಯರಿಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಬದುಕನ್ನು ಬದಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಅಂತ ಅನ್ನಿಸದೆ ಇರದು. ಅಂತಹ ಭರವಸೆಯ ಬೆಳಕನ್ನ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಸಹೃದಯರಲ್ಲಿ ನಾನೂ ಒಬ್ಬಳು. ಳಿ ಲೇಖನಗಳ ಈ ಕೃತಿ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬದುಕು ಬದಲಿಸುವ ಳಿ ಸೂತ್ರಗಳಂತೆ ಕಂಡಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ‘ಕನಸುಕಾಣುವ ಬನ್ನಿ’ ಲೇಖನದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಾಲು ಈಗಲೂ ಕೂಡ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದಂತಿವೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಲೇಖನದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಬದುಕಿನ ಎಲ್ಲಾ ತರಹದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡ್ತಾ ಹೋದೆ. ಪುಸ್ತಕದ ಕೊನೆಯ ಸಾಲು ಮುಗಿದಾಗ ಅನಿಸಿದ್ದು ‘ಭರವಸೆಯಲ್ಲಿ ಬದುಕಿದೆ ಅಂತ’ ಬದುಕುವ ಹಟ, ಛಲ, ಕನಸು, ಗುರಿ, ಶ್ರದ್ಧೆ, ಆಸಕ್ತಿ, ಬದುಕಿನ ಒಂದಿಷ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮೋಮಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವ ಗುಣ ಬೇಕು ಅಷ್ಟೆ.

ಕಲಿತೆ, ಈಗ ನನ್ನ ಬದುಕು ನನ್ನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ತುಂಬಾ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಒಬ್ಬಳೆ ಇದ್ದಾಗ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಕಣ್ಣೀರು ಈಗ ಕಾಣ್ತಾಯಿಲ್ಲ, ಸಂತೆಯೊಳಗೂ ಕಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಒಂಟಿತನದ ಭಾವ ಏಕಾಂತವಾಗಿದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇವತ್ತು ನಾನು ಈ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಖುಷಿಯಾಗಿದ್ದೀನಿ, ಬದುಕಿನ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದ್ದೀನಿ. ಕನಸುಗಳ ಪಟ್ಟಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ.

ವಾಸ್ತವ್ಯನ ಅರ್ಥ ಮಾಡೋ

ನಾವ್ ಅಂದೊಂಡ ಹಾಗೆ

ಈ ಪ್ರಪಂಚಲ್ಲಿ ಏನು ನಡೆಯೋದಿಲ್ಲ

ಕಾಲಚಕ್ರ ಉರುಳಿದಂತೆ ನಿಂಗಿ ಅರ್ಥ ಆಗುತ್ತೆ

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬರೀ ನೋವು ಸಂಕಷ್ಟ,

ನೋಲು ಮಾತ್ರ ಇರೋದು ಅಂತ

ಕೇಳುಸೊ.....

ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನೀನು ಎಲ್ಲೆ ನೋಡಿದ್ರು

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿನ ಛಾಯೆ ಇರುತ್ತೋ

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲಿನ ಮಾಯೆ ಇರುತ್ತೆ

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಗೆಲುವುಗಳು ಹಾರಾಡುತ್ತಾ ಇರ್ತಾವೋ

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸೋಲು ಕೂಡ ಅಡಗಿರುತ್ತದೆ

ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥವೂ

ಯುದ್ಧಗಳನ್ನೇ ಆರಂಭಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ

ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡೋಕೆ, ದ್ವೇಷವೇ ಹುಟ್ಟೊಂಡು ಬಿಡು

ಇದನ್ನೆ ಜೀವನ ಚಕ್ರ ಅನ್ನೋದು

ಇದನ್ನೆ ಬೇರ್ಪಡಿಸೋದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯಾನೇ ಇಲ್ಲ.



Vinayak G.R  
III B.C.A

ಬದುಕು ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗಲ್ಲ.  
ಆದರೆ, ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಯೋಚಿಸಿ  
ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ನಿರ್ಧಾರದಿಂದ  
"ಜೀವನದ ದಿಕ್ಕನ್ನೇ ಬದಲಿಸಬಹುದು."

# आत्म स्वीकृति

क्यों भागते हो, दौड़ते हो हमेशा,  
खुद को पाने की चाह में बहके।  
अपनी गलतियों से डरो नहीं,  
खुद को स्वीकार करो, सच्चे बनो।

हर रंग, हर रूप में खुद को ढूंढो,  
अपनी सच्ची पहचान को खोजो।  
न ढकेलो, न छिपाओ अपने असली स्वभाव को,  
खुद को प्यार करो, स्वीकार करो।

कोई कमी, कोई खामी, सब में है,  
हर इंसान का अपना अलग निर्माण है।  
कोई बड़ा, कोई छोटा, सब में हैं खासियत,  
अपनी अनोखी प्राकृतिकता में ही है विशेषता।

खुद को जानो, खुद को समझो,  
अपने अंदर की शक्ति को पहचानो।  
जो अपने को स्वीकार करता है,  
वही वास्तव में सच्चा वीर बनता है।

तो अपनी खामियों को गले लगाओ,  
खुद को अपनाओ, सच्चाई से मिलो।  
हर बार जब खुद से मिलोगे,  
अपनी असली ताकत को पहचानोगे।



Aishwarya Shettigar  
III B.Com

**WHAT  
SELF-ACCEPTANCE  
DOES IS  
OPEN UP MORE  
POSSIBILITIES OF  
SUCCEEDING  
BECAUSE YOU AREN'T  
FIGHTING YOURSELF  
ALONG THE WAY**

## जीवन की सच्चाई

जीवन की सच्चाई, अटल और अचल,  
चलना है आगे, ना रुकना कभी।  
सफलता का रास्ता, कठिन हो सकता है,  
पर आत्मविश्वास से, हर काम संभव है।

सपनों को अनुसरण करो, हर रोज़,  
कभी हार ना मानो, हार को न मानो।  
सच्चाई का मार्ग, हमेशा परिश्रमी होता है,  
विफलता के बावजूद, उठता है फिर से।

समय का महत्व, कभी न भूलना,  
बिता हुआ क्षण, फिर नहीं आता।  
धैर्य और संघर्ष, जीत का मार्ग होता है,  
सच्ची मेहनत से, सपने पूरे होते हैं।

जीवन की यात्रा, निरंतर बदलती रहती है,  
हर मोड़ पर, नए सिख निकलते हैं।  
खुशी और दुःख, एक साथ होते हैं,  
संतुलन बनाए रखना, यही जीवन की सच्चाई है।



## बड़े होना: जीवन की यात्रा

जीवन की यात्रा में सबसे अनोखा और महत्वपूर्ण चरण है 'बड़े होना'। यह एक समय होता है जब बच्चों की मासूमियत और खिलखिलाहट से भरी जिंदगी धीरे-धीरे बड़प्पन की ओर बढ़ती है। यह पल स्वागत के लिए तैयार नहीं होता, लेकिन यह जीवन की सबसे रोमांचक यात्रा है।

बड़े होने का अर्थ है स्वतंत्रता, जिम्मेदारी, और कटु सत्य का अनुभव करना। बच्चों के रूप में हम अपनी दुनिया के राजा होते हैं, लेकिन जब हम बड़े होते हैं, तो हमें अपने कर्तव्यों और कामों का सामना करना पड़ता है।

बड़े होने के साथ हमें अनेक जीवन के सच्चाईयों का सामना करना पड़ता है। हमें समय की कद्र करनी पड़ती है, अपने लक्ष्य की दिशा में बढ़ना पड़ता है, और अपने सपनों को पूरा करने के लिए मेहनत करनी पड़ती है।

लेकिन बड़े होने का मतलब यह नहीं है कि हमें अपनी बचपन की स्मृतियों को भूल जाना चाहिए। वह हमारे जीवन का अमूल्य हिस्सा हैं, जो हमें हमेशा प्रेरित करते हैं और हमें अपनी पहचान को स्थायी बनाते हैं।

बड़े होना एक समृद्ध और उत्कृष्ट अनुभव है, जो हमें समझदार, संवेदनशील, और सामाजिक बनाता है। यह हमें अपने लक्ष्यों की दिशा में आगे बढ़ने के लिए प्रेरित करता है और हमें अपने सपनों को पूरा करने के लिए उत्साहित करता है।

इसलिए, बड़े होने की यह सफ़र न केवल हमारे जीवन का महत्वपूर्ण हिस्सा है, बल्कि यह हमें वास्तविकता का सामना करने और अपने आप को बेहतर बनाने के लिए प्रेरित करता है।



Aishwarya Shettigar  
III B.Com

*A journey of a thousand  
miles begins with a  
single step.*

# आत्महत्या

आत्महत्या आपको कभी भी आपकी समस्या का समाधान नहीं देती है, यदि आप अपने जीवन के लिए संघर्ष किए बिना आत्महत्या का प्रयास कर रहे हैं तो आप एक हारे हुए व्यक्ति हैं जो आधे रास्ते में ही जीवन से भाग गए हैं। हारे हुए मत बनो विजेता बनो अपनी उपलब्धि तक कड़ी मेहनत करो, चाहे अंत में कुछ भी हो लेकिन अपना योगदान दो।

अपने आप को एकाग्र रखने के लिए हमें क्या करने की जरूरत है? जब आप उदास महसूस कर रहे हों जब हमें कुछ करने की जरूरत है?

अपने आप को तनाव न दें, उन चीजों के बारे में न सोचें जो आपके साथ घटित हुई हैं। माता-पिता को अपने बच्चे को अपने लक्ष्यों को प्राप्त करने के दौरान आने वाले संघर्षों से उबरने में सहायता करनी चाहिए। चलते रहो कभी भी चीजों को आसानी से मत छोड़ो। आप यह कर सकते हैं। आप सबसे मजबूत व्यक्ति हैं आप स्वयं अपने आदर्श हैं....



Akshaya Kumari  
I B.Com

Suicide  
is Not  
the  
Solution

## जिंदगी कहती

इस दुनिया में इंसान को पढ़ाने के लिए कोचिंग सेंटर, स्कूल, कॉलेज आदि मौजूद हैं। लेकिन यह जीवन हमें महान और महत्वपूर्ण सबक सिखाता है। व्यक्ति दुनिया में बहुत कुछ चाहता है, बहुत कुछ पाता है, बहुत कुछ उसका चाहा हुआ है उसके पास से छूट जाता है।

हम अपने जीवन से बहुत कुछ सीखते हैं इस दुनिया में हर किसी के पास समस्या है। हर किसी की उपलब्धि और सफलता का अपना तरीका है, किसी व्यक्ति की हर उपलब्धि के पीछे एक जीवन इतिहास होता है। वह जो चाहता है उसे हासिल करने के लिए उसने कैसे संघर्ष किया। उनकी उपलब्धियों के लिए अब्दुल कलाम जैसे कई रोल मॉडल हैं। हम जानते हैं कि अब्दुल कलाम

ने बहुत कुछ हासिल किया, लेकिन उसे हासिल करने के लिए उन्हें कई समस्याओं का सामना करना पड़ा और उन्हें हर चीज से जूझना पड़ा। उन्होंने अपनी कड़ी मेहनत की, उन्होंने न केवल अपने स्वार्थ के लिए काम किया, बल्कि पूरे देश के लाभ के लिए भी काम किया। कल्पना चावला वो महिलाएं थीं जिन्होंने जाकर चांद पर कदम रखा था। यह हासिल करना उसके लिए आसान नहीं था इस समाज में एक लड़की होकर सफलता हासिल करना कठिन है आजकल हम कहते हैं किवे महान लोग थे, लेकिन महान बनने के लिए उन सभी को संघर्ष करना पड़ता है अपने माता-पिता के समर्थन या दोस्तों के समर्थन के बिना वे वहां तक नहीं पहुंच पाए। उसी तरह आज जीवन कठिन हो सकता है, लेकिन आत्मविश्वास के साथ अपनी सभी समस्याओं का सामना करें, एक दिन जब आप हासिल कर लेंगे तो सब कुछ आपके जीवन का इतिहास बन जाएगा। आपकी सफलता आपके जीवन संघर्ष से ज्यादा शोर मचायेगी जब आप संघर्ष कर रहे हों तो कोई आपसे नहीं पूछेगा, लेकिन जब आप कुछ हासिल कर लेंगे तो आपकी आवाज सबसे ऊंची होगी। लोग हमें धोखा देते हैं, हो सकता है वे आपको नर्क की जिंदगी भी दिखाएं लेकिन कभी हार मत मानना। आज के लिए मत भागो, कल के लिए काम करो। केवल अपने लिए काम न करें, संपूर्ण लोगों के लिए काम करें। दयालु होना कोई गलती नहीं है इसलिए लोगों के प्रति दयालु बनें। लोगों की मदद करना गलत नहीं है इसलिए लोगों की मदद करें। आज भले ही आपकी जरूरतें पूरी न हों, लेकिन भविष्य में आप लोगों की सभी जरूरतों को पूरा करने वाले व्यक्ति बनेंगे।

आत्महत्या आपको कभी भी आपकी समस्या का समाधान नहीं देती है, यदि आप अपने जीवन के लिए संघर्ष किए बिना आत्महत्या का प्रयास कर रहे हैं तो आप एक हारे हुए व्यक्ति हैं जो आधे रास्ते में ही जीवन से भाग गए हैं। हारे हुए मत बनो विजेता बनो अपनी उपलब्धि तक कड़ी मेहनत करो, चाहे अंत में कुछ भी होलेकिन अपना योगदान दो।

अपने आप को एकाग्र रखने के लिए हमें क्या करने की जरूरत है? जब आप उदास महसूस कर रहे हों जब हमें कुछ करने की जरूरत है?

अपने आप को तनाव दें, उन चीजों के बारे में न सोचें जो आपके साथ घटित हुई हैं। माता-पिता को अपने बच्चे को अपने लक्ष्यों को प्राप्त करने के दौरान आने वाले संघर्षों से उबरने में सहायता करनी चाहिए। चलते रहो कभी भी चीजों को आसानी से मत छोड़ो। आप यह कर सकते हैं। आप सबसे मजबूत व्यक्ति हैं आप स्वयं अपने आदर्श हैं....



## कॉलेज का महत्व

**Education is the passport to the future, for tomorrow belongs to those who prepare for it today.**



Brijesh Shetty  
I B.Sc. H.S

कॉलेज एक महत्वपूर्ण जीवनानुभव होता है। यहाँ पर विद्यार्थी न केवल शैक्षिक ज्ञान हासिल करते हैं। बल्कि उनका व्यक्तित्व भी विकसित होता है।

कॉलेज के अनुभव से छात्रों को सामाजिक संबंधों का महत्व समझाया जाता है और वे अपने आपको समृद्ध करने के लिए तैयार होते हैं।

कॉलेज जीवन में छात्रों को नई दिशाओं की ओर ले जाता है। यहाँ पर वे अपने रुचि और प्रतिभा के अनुसार विभिन्न क्षेत्रों में सीख सकते हैं और, अपने भविष्य के लिए निर्णय ले सकते हैं।

कॉलेज के अनुभव से छात्र जीवन में स्वाधीनता और स्वतंत्रता का महत्व समझते हैं। यहाँ पर वे अपने विचारों को व्यक्त करने का साहस और योग्यता विकसित करते हैं।

# मेहनत का फल (कथन)

प्राचीन भारत में एक बालक था। उसका नाम शिव था। दस वर्ष तक वह अपने माता-पिता, दो बड़े भाई और एक छोटे भाई के साथ बहुत ही सुखी जीवन जी रहा था। दस वर्ष बीत जाने के बाद भी वह पढ़ाई में आगे नहीं बढ़ पाया। उसके पिता एक बड़े व्यापारी थे। एक दिन अचानक उसके पिता के व्यापार में उतार-चढ़ाव होने लगा, वे उसे संभाल न पाए क्योंकि उनकी सेहत अच्छी नहीं थी। कुछ दिन बाद उसके पिता का देहांत हो गया। उनकी आर्थिक स्थिति बिगड़ने लगी। शिव का सबसे बड़ा भाई तब बीस साल का था। उसका नाम विनय था। वह कठिन परिश्रम करके परिवार की देखभाल करने लगा। अपने बड़े भाई की मेहनत और मुश्किलें देखकर शिव ने अपनी पढ़ाई छोड़ दी और अपने भाई की मदद करने लगा। उस समय उनकी माँ की हालत भी अच्छी नहीं थी, के दिव्यांग थीं। कुछ दिनों के बाद उनकी आर्थिक स्थिति सुधरने लगी। विनय, शिव और उनके दो भाई बड़े हो गए। कुछ साल बाद विनय का विवाह हुआ। दो साल बाद शिव और उसके एक और बड़े भाई हरि का विवाह हुआ। उस समय हरि ने अपनी पढ़ाई पूरी की थी और दुकान में मदद करने लगा उस समय विनय, शिव और हरि, दिन-रात कड़ी मेहनत करके अपने-अपने परिवारों का निर्वाह करते थे। कुछ सालों के बाद वे अमीर हो गया। तब शिव की उम्र 50 साल की थी। उसकी पत्नी ने उसे पढ़ाई पूरी करने के लिमा कहा। पहले उसने अपनी पत्नी की बातों की तरफ ध्यान नहीं दिया पर कुछ दिन बाद उसके पूरे परिवार ने भी उससे वहीं कहा। वह तीस साल की उम्र में फर से पढ़ाई करने लगा। पढ़ाई के साथ-साथ वह दुकान में भी काम करता रहा। उसने अपनी पढ़ाई पूरी की और सारी परीक्षाओं में अच्छे अंक लाए। इसके बाद वह अपने भाइयों परिवार और दुकान को छोड़कर कहीं नहीं गया। वह अपने व्यापार को बढ़ाकर वहीं अपने भाइयों के साथ काम करता रहा। इस तरह सब खुशी खुशी मिलजुलकर रहने लगे।

## मेरे जीवन का लक्ष्य

Priyanshu  
I B.Sc. F.D



प्रत्येक व्यक्ति का जीवन में कोई न कोई लक्ष्य होता है। लक्ष्य विहीन मनुष्य इधर-इधर भटक जाता है। अतः प्रत्येक व्यक्ति को अपना लक्ष्य निर्धारित कर लेना चाहिए। मैंने अपना लक्ष्य निर्धारित कर लिया है। मैं बनूँगा तो डॉक्टर, लेकिन पैसा कमाना, उद्देश्य नहीं। पैसा तो डॉक्टर के पास खींचता चला जाता है।

भारत गाँवों का देश है। डॉक्टर लोग देहातों में जाना नहीं चाहते क्योंकि वहाँ शहरों की चकाचौंध नहीं होती नगरीय सुविधाएँ नहीं होती। यहाँ तक कि जिस व्यक्ति का प्रारंभिक जीवन गाँव में ही बीता वह भी अब डॉक्टर बन जाने पर गाँव में नहीं रहना चाहता। वह भी शहर की लुभावनी चकाचौंध में खो गया लेकिन मैं ऐसा नहीं करूँगा। आप मेरा विश्वास मानिये-मैं उन डॉक्टरों से बिल्कुल अलग राह पकड़ूँगा।

भारत के गाँवों में गरीब लोगों की संख्या अधिक है उन गरीबों को उचित इलाज नसीब नहीं होता, नतीजा होता है मृत्यु। आज उचित चिकित्सा सुविधा के अभाव में देहात या गाँव के लोगों को ही अधिकतर मृत्यु होती है। मैं इस कल्पना में काँप जाता हूँ। अतः मैंने डॉक्टर बनकर किसी गाँव में ही अपना क्लिनिक रखूँगा और गरीबों की तो बिल्कुल मुफ्त सेवा करूँगा।

मेरे पिताजी ने मुझे अपना लक्ष्य पूरा करने की अनुमति दे दी है बाकी घर के लोग मुझसे थोड़ा चिढ़े रहते हैं। मैं उनकी चिढ़ की परवाह नहीं करता, क्योंकि यदि मैं लक्ष्य से भटक गया तो नाव की तरह हो जाऊँगा जिसकी पतवार नहीं है। डॉक्टर का पेशा से दोनों चीजें-यश और धन-आती हैं। लेकिन मैंने पहले बता दिया है कि धन की और मैं कम ध्यान दूँगा। केवल डॉक्टर बनना उद्देश्य नहीं है। गाँव में एक अस्पताल खोलने का इरादा है जिसमें गरीबों का मुफ्त इलाज है। लेकिन आप कहेंगे कि अस्पताल बनाने के लिए धन कहाँ से आयेगा तो इसके लिए मैं चंदा करूँगा, सरकार से सहयोग लूँगा। आज गाँवों को डॉक्टर की अति आवश्यकता है। यदि प्रत्येक गाँव में एक डॉक्टर या अस्पताल हो जाय तो देश का काय पलट हो जाएगा।

Sifana  
II B.Sc. F.D



कॉलेज का पहला दिन  
बिछड़ गए यार पुराने,  
मिले कुछ यार नए..

सब कुछ नया था क्योंकि  
वो कालेज का पहला दिन था।  
शिक्षा की नयी दुनिया थी,  
गुरुओं का नया समा था,  
घबराहट थी सीने में,  
एक अजीब-सा डर था।

क्योंकि वो कालेज का पहला दिन था।  
दिन गुजरने लगा, घबराहट खत्म होने लगी।  
कुछ दोस्त, कुछ गुरु मिले पुराने जैसे  
हम भी घुलने लगे माहौल में,  
अब समझ आया वो डर,  
क्योंकि वो कॉलेज का पहला दिन था।

## कॉलेज का पहला दिन



Apsa  
II B.Sc. F.D





# अभ्यास व्यक्तिको पूर्णबनाता है

(Practice Makes a Man Perfect)

अभ्यास एक व्यक्ति को पूर्ण बनाता है”, इस कहावत का अर्थ है कि किसी भी विशेष क्षेत्र या विषय में सफल होने के लिए एक व्यक्ति को पूरी प्रतिबद्धता और रणनीति की योजना के साथ नियमित अभ्यास की आवश्यकता होती है। सफलता प्राप्त करना कोई आसान कार्य नहीं है। इसके लिए ज्ञान, कौशल, और सबसे अधिक महत्वपूर्ण नियमित अभ्यास की आवश्यकता होती है। यदि आप की इच्छा विश्व प्रसिद्ध संगीतज्ञ बनने की है, तो इसके लिए आपको संगीत के उपकरण, अच्छे शिक्षक की व्यवस्था, और इसे सीखने के लिए आवश्यक घंटों तक नियमित रूप से अभ्यास करना होगा। तभी जाकर आप संगीत क्षेत्र में महारथ हांसिल कर पायेंगे।

## • विद्यार्थी के लिए अभ्यास

आपको जो कार्य आप कर रहे हैं, उसमें पूर्णता लाने के लिए बहुत छोटी-छोटी गलतियों का ध्यान रखने के साथ ही अपने मार्गदर्शक की आज्ञा का सम्मान के साथ पालन करना पड़ता है। यदि हम सफल लोगों की सूची देखते हैं, तो हम देखते हैं कि वे अपने कार्य के लिए पूरी तरह से प्रतिबद्धता के साथ नियमित अभ्यास को शामिल करते थे।

वे विद्यार्थी जो बोर्ड की परीक्षा में अच्छे अंक या पद प्राप्त करते हैं। वे पूरे वर्ष योजनाबद्ध तरीके से और खुली आँखों के माध्यम से पढ़ाई करते हैं। वे अपने पाठ्यक्रम को दोहराते हैं और पुनः दोहराते हैं और खुद को प्रत्येक विषय में बहुत अच्छा बना लेते हैं। नियमित अभ्यास का कोई भी विकल्प नहीं है, जो किसी को भी पूर्ण बना सके। बिना अभ्यास के आप केवल औसत प्रदर्शन कर सकते हैं, परन्तु किसी भी कार्य में पूर्ण प्रदर्शन नहीं दे सकते हैं।

अभ्यास एक ऐसा गुण है जो उपलब्धियों एवं सफलताओं का रास्ता प्रशस्त करता है। पुराने समय में बहुत से ऋषि मुनियों ने कठिन परिश्रम करके अनेक सिद्धियाँ प्राप्त किया करते थे। बहुत से राक्षसों ने और बहुत से राजाओं ने अपने कठिन परिश्रम के बल पर भगवानों से अनेक प्रकार के वरदान भी प्राप्त किये थे।

## • निष्कर्ष

ऐसी कोई भी शक्ति नहीं है, जो एक ही रात में आपको किसी भी विषय में महारथी बना दे। इसके लिए आपको निरंतर अभ्यास करना होगा क्योंकि आप अभ्यास बिना अपने लक्ष्य तक नहीं पहुँच सकते हैं। आपको क्रिकेट सीखने के लिए क्रिकेट के मैदान में उच्च कौशल वाले अच्छे कोच के मार्गदर्शन में प्रतिदिन कई घंटों तक क्रिकेट का अभ्यास करना पड़ता है।



Jesna Mathias  
I B.Com

# समाज में युवाओं की भूमिका

किसी भी देश के निर्माण और विकास के लिए समाज में युवाओं की भूमिका आवश्यक है। वे भविष्य के नेता, निर्णय-निर्माता और नवप्रवर्तक हैं जो राष्ट्र की भविष्य की दिशा को आकार देंगे।

किसी भी देश के निर्माण और विकास के लिए समाज में युवाओं की भूमिका आवश्यक है। वे भविष्य के नेता, निर्णय-निर्माता और नवप्रवर्तक हैं जो राष्ट्र की भविष्य की दिशा को आकार देंगे।

कई विकासशील देशों में, युवा आबादी का एक बड़ा हिस्सा है और वे आर्थिक विकास और सामाजिक परिवर्तन को आगे बढ़ाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। विश्व स्तर पर, 15 से 24 वर्ष की आयु के बीच 1.2 अरब युवा हैं - जो दुनिया की आबादी के छठे हिस्से से अधिक है। वे प्रगति के लिए एक प्रमुख शक्ति हैं और उनमें अपने समाज में सकारात्मक बदलाव लाने की क्षमता है।

हालाँकि, अक्सर युवा लोगों को अपने विचारों और राय को साझा करने के लिए आवाज या मंच के बिना किनारे पर छोड़ दिया जाता है। इसे बदलने की जरूरत है। हमें युवाओं में निवेश करने और उन्हें समाज में सक्रिय रूप से भाग लेने के लिए सशक्त बनाने की आवश्यकता है। उनके पास देने के लिए बहुत कुछ है, हमको केवल सुनने की जरूरत है।

समाज निर्माण में युवाओं का योगदान

हर देश में, युवा लोग समाज निर्माण और आर्थिक विकास में तेजी से महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहे हैं। राजनेता और व्यापारिक नेता सकारात्मक परिवर्तन के लिए प्रेरक शक्ति के रूप में युवाओं की क्षमता को पहचानने लगे हैं।



Keerthana  
II B.Sc. F.T

*Youth as an Agent  
for Social Change*

Our youth are agents of change, young people's inclusion in the peace and security agenda and society more broadly, is key to building and sustaining peace.



# നിഴൽ

എങ്ങനെ വിവരിക്കണമെന്നറിയില്ല  
പക്ഷേ എന്നും തിരയടിക്കുമി  
വിങ്ങുമരോർമ്മയായി നീ  
ഈ നിലവിൽ തിളങ്ങുന്നു  
അമ്പിളിപ്പോൽ ഉദിച്ചു നിൽക്കും  
നിൻ മുഖം, അതിൽ അത്രമേൽ  
പ്രിയമാർന്ന നിൻ ഓർമ്മകളും  
എൻ കാമിനി നീ അറിയുന്നുവോ  
എന്നിൽ ആളുണൊരഗ്നിയൊന്നെന്നും നീ  
മയിൽപീലിപ്പോൽ കാണുന്ന കണ്ണുകൾ  
കാണുമ്പോൾ അറിയാതെ കൊതിക്കുമെൻ  
മനം, മുത്തുകൾ കോർത്തിണക്കിയ  
വിടരുന്ന പുഞ്ചിരി എന്നിലെ ഭ്രാന്തമാകും  
പ്രണയത്തെ മോചിതനാക്കുമ്പോൾ  
നിന്നിലെ മൗനം അറിയാതെ പുലമ്പുന്നു  
ഈ ജന്മമല്ലെങ്കിലും സഖീ, വരും ജന്മം  
പുവണിയട്ടെ നാമെന്ന പ്രണയമെന്ന്.....

Anjana  
II B.Sc. F.T



## പ്രണയം

നിലാവിന്റെ മടിത്തട്ടിൽ  
നിശാഗന്ധിതൻ താഴ് വാരത്തിൽ  
വിടരുവാൻ കൊതിക്കുന്ന മൊട്ടിലേ  
തേൻ നുകരുവാൻ കാത്തുനിൽക്കുന്ന  
ശലഭം പോലെ

നിൻ ഉള്ളിലെ പ്രണയത്തിൽ  
മൊട്ടുകൾ നിറമണിയുമ്പോൾ  
അതിലെ തേൻ നുകരുവാൻ  
എക്കാലവും നിൻ കൂടെ ഒരു  
ശലഭമായി ഞാൻ ചിറകടിക്കും  
എൻ കൈവിരൽ തുമ്പിൽ നിന്നും നീ  
എത്രയോ അകലയാണെങ്കിലും  
നിൻ സുഗന്ധം എൻ മനസ്സിന്റെ  
അലയാഴിയിൽ ഒരു മായാജാലം തീർക്കും  
ഇന്നീ ഉലകത്തിൽ  
ആ മാന്ത്രികജാലത്തിന്  
ഒരേയൊരു വിളിപ്പേരു മാത്രം.....

പ്രണയം

Joshma James  
II B.Sc. Nursing



# യക്ഷി

മസ്തിഷ്കത്തിന്റെ അതിർവരമ്പുകൾ ഭേദിച്ചു ഓർമകൾ കൂടുവിട്ടിറങ്ങിയ ആ രാത്രിയിലാണ് അവൾ തന്റെ ആത്മാവിനെ ആ ഇരുട്ടിലേക്ക് പറത്തി വിട്ടത്...അർഹതപെടാതെ കിട്ടിയ ആ സ്വതന്ത്രത്തിൽ എങ്ങോട്ടെന്നില്ലാതെ അതങ്ങനെ പറന്നപ്പോൾ മൗനങ്ങൾ കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞ കഥകൾക്ക് ജീവൻ വെച്ചു...

നന്നുത്ത മഴത്തുള്ളികൾ വെറുതെ ശരീരത്തിൽ ഏറ്റു വാങ്ങിയവൾ...തളിർത്തു നിൽക്കുന്ന ശിഖരങ്ങളെക്കാൾ ഇലകൊഴിഞ്ഞ മരകഷണങ്ങളെ പ്രണയിച്ചവൾ...അൾത്താരയിൽ വിശുദ്ധിയുടെ ഗന്ധത്തോടെ തലയുയർത്തി നിന്നിരുന്ന റോസാപൂവിനെക്കാൾ തെമ്മാടികുഴിയിൽ മരണത്തിന്റെ ഗന്ധവുമായി നിന്നിരുന്ന കാക്കപ്പുവിനോട് സല്ലപിച്ചവൾ...അക്ഷരങ്ങൾ കൊണ്ട് മാത്രം സൗഹൃദം തീർത്തവൾ...

നിദ്ര തഴുകാത്ത രാത്രിയിൽ ഒരു സിനിമകുടി കണ്ട് വരാത്തായിലേക്ക് ഇറങ്ങിയ എന്റെ മുന്നിലേക്ക് തണുത്തു മരവിച്ച ആ ആത്മാവ് ഒഴുകി എത്തിയപ്പോൾ...

ആ ഇരുട്ടിൽ അതിനു എവിടെയൊക്കെയോ എന്റെ ഒരു രൂപസാദൃശ്യം ഉണ്ടായിരുന്നു.....



Ms. Navya Siby  
Lecturer

# വിശപ്പ്

പുരയില് മൂന്നു നേരവും കഞ്ഞിയും പട്ടിണിയും ഒക്കെ ആണെങ്കിലും, മരിച്ചുപോയ ഭർത്താവിന് ഗുണം കിട്ടാൻ വേണ്ടി പള്ളീലെ ഉസ്താദിന് ആഴ്ചയിലൊരിക്കൽ മുടങ്ങാതെ നല്ല ഭക്ഷണം കൊടുത്തയക്കുമായിരുന്നു ആ സ്ത്രീ. തന്റെ ചെറിയ രണ്ടു ആൺമക്കളുടെ കയ്യിലാണ് ഭക്ഷണ പാത്രം കൊടുത്തയച്ചിരുന്നത്. വിശന്ന വയറുമായി അതും തൂക്കി പിടിച്ച് പോവുമ്പോ അവരുടെ മനസ്സു മുഴുവനും ആ പാത്രത്തിലെ ചോറും വറത്തരച്ച കറിയുടെ മണവും, അതിന്റെ രുചിയും ആയിരിക്കും. എന്നാണ് നമ്മുക്ക് ഇങ്ങനെയൊക്കെ തിന്നാൻ പറ്റുക. ?? അടുത്ത പെരുന്നാളിനെങ്കിലും പർവ്വം മത്യാരുന്നൂ. ഇങ്ങനെ ഓരോന്ന് പറഞ്ഞു കൊണ്ടായിരീക്കും അവർ നടന്നുപോവുക... അങ്ങനെയിരിക്കേ.. കൊതി സഹിക്കാതെ ഒരു ദിവസം ആരുമില്ലാത്ത നേരം ഇടവഴിയിൽ വെച്ച് മുത്തവൻ പറഞ്ഞു. "നമ്മുക്ക് ഇന്നൊരു കാര്യം ചെയ്യാലോ?. ഇത് ആരും അറിയാതെ ഇവടിർന്ന് തിന്നാം. നട്ട് ഉസ്താദിന് കൊടുത്തുന്ന് ഉമ്മാനോട് നൊണ പറയാം." "അപ്പോ നരകം കിട്ടുലേ...? ഉമ്മ ചീത്ത പറയുലേ.?" ഇന്നൊർ ദിവസം മാത്രല്ലേടാ.. ആരും അറിയാൻ പോണില്ല." അവരാ പാത്രം തുറന്നു. പേടിയുണ്ടെങ്കിലും ആർത്തിയോടെ ആസ്വദിച്ച് അവർ അതെല്ലാം കഴിച്ച് വീട്ടിലെത്തി ഒന്നും സംഭവിക്കാത്ത മട്ടിൽ പാത്രം ഏൽപ്പിച്ചു. അന്ന് രാത്രി ഉറക്കത്തിൽ ആ സ്ത്രീ ഭർത്താവിനെ സ്വപ്നം കണ്ടു. ഭർത്താവ് അവരോട് പറഞ്ഞു, "നീ ഇന്ന് കൊടുത്തയച്ചതിന്റെയെല്ലാം ഗുണം എനിക്ക് എത്തിയിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് സുഖവും സന്തോഷവും ആയിരിക്കുന്നു"... "അപ്പോ ഇത്രേം ദിവസം കൊടുത്തയച്ചതിന്റെയൊന്നും കിട്ടിയില്ലേ.?" "ഇല്ല. ഇന്നാണ് ആദ്യമായിട്ട് കിട്ടുന്നത്."

Mr. Sasidharan N  
Assistant Lecturer



# ART GALLERY



Christo Jhon  
II Year B.Sc. F.D



Athiya  
III Year B.Sc. I.D&D



Neetha  
I Year B.Sc. F.D



Ms. Bhavana  
Asst. Lecturer



Sushmitha Kunal  
III Year B.Sc. F.D



Christo Jhon  
II Year B.Sc. F.D



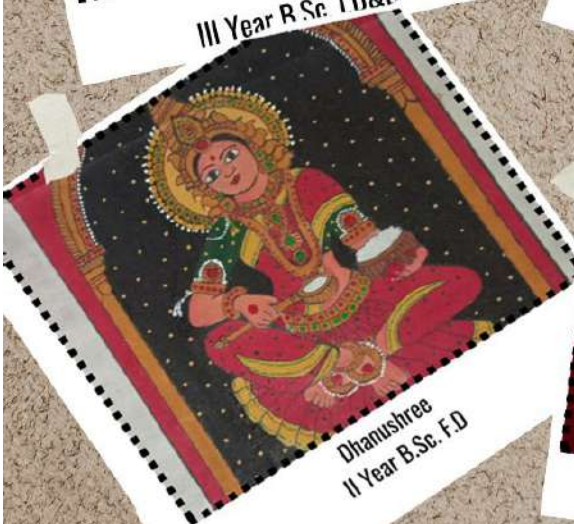
Athiya  
III Year B.Sc. I.D&D



Anjali  
III Year B.Sc. F.D



Akanksha  
III Year B.Sc. F.D



Dhamushree  
II Year B.Sc. F.D



Thahseen  
III Year B.Sc. F.D



Neetha  
I Year B.Sc. F.D

# ART GALLERY



Sowndarya M  
I Year B.Sc. F.D



Adil M  
II Year B.Sc. F.D



Christo Jhon  
II Year B.Sc. F.D



Christo Jhon  
II Year B.Sc. F.D



Dhanushree  
II Year B.Sc. F.D



Athiya  
III Year B.Sc. I.D&D



Dhanushree  
I Year B.Sc. F.D



Sifana Siraj  
II Year B.Sc. F.D



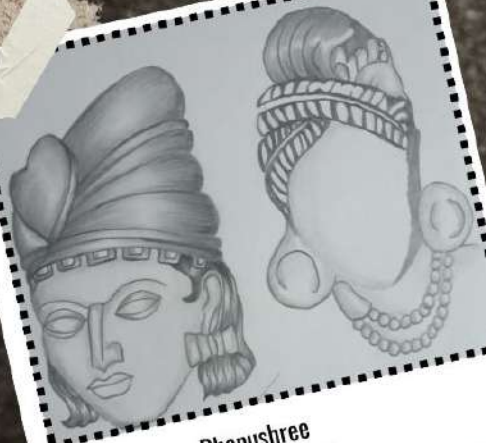
Dhanushree  
II Year B.Sc. F.D



Ms. Bhavana  
Asst. Lecturer



Tabasum  
I.B.P.T



Dhanushree  
II Year B.Sc. F.D

# COLLEGE GALLERY



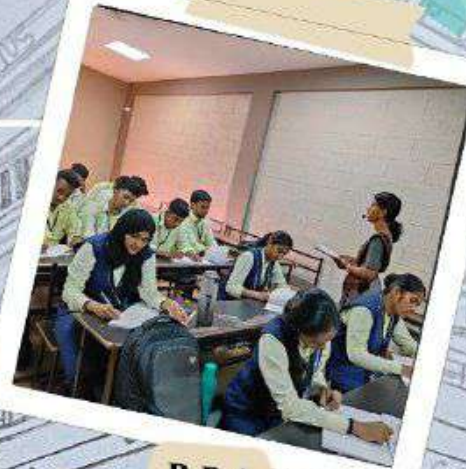
**BHS**



**BCA**



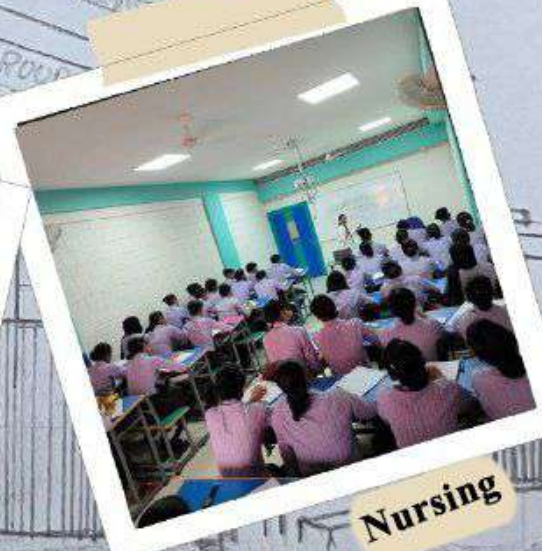
**B.Com**



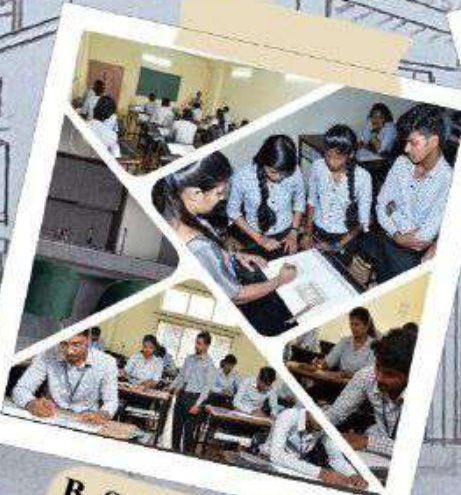
**BBA**



**B. Sc. F.T**



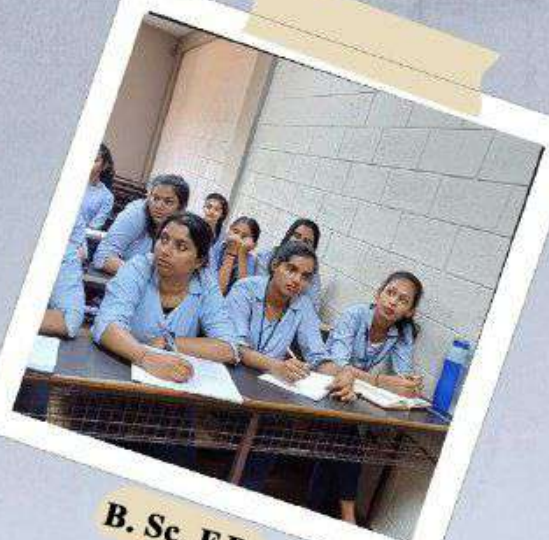
**Nursing**



**B. Sc. ID&D**



**AHS**



**B. Sc. F.D**



**BPT**

YOU  
AS A  
*GRADUATE*  
IN

HOTEL  
MANAGEMENT

NURSING

INTERIOR  
DESIGN

CARDIAC  
CARE  
TECHNOLOGY

FASHION  
DESIGN

PHYSIOTHERAPY

FOOD  
TECHNOLOGY

MEDICAL  
LAB  
TECHNOLOGY

BCOM

MEDICAL  
IMAGING  
TECHNOLOGY

BBA

BCA

RESPIRATORY  
CARE  
TECHNOLOGY



**Udupi Group of Institutions, Manipal**

S. No. 421, Opp. CIBM, Ananth Nagar, Shivalli, Manipal, Udupi, Karnataka - 576104